

Archivo Municipal
de
VALVERDE DE LLERENA

Código de referencia : ES.06110.AMUJLL/2//1.4

Título : Protocolos notariales

Fecha(s) : 1643 / 1661

Nivel de descripción : Unidad documental compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 51 hojas [sic]

Nombre del Productor : Escribanías de Valverde de Llerena



SELLO CUARTO, DIEZ MARAVEDIS, HAO
DE AILYSESLERIOS Y TRENIA YOLDO

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name, possibly 'J. de ...', written in a cursive script.]

[Faint handwritten text or stamp, possibly a date or location, partially obscured by a large stain.]

S.4.



10 mrs. Valga p. el a. de mil y setecientos y quarentay tres



S.

Main body of the document containing several lines of handwritten text, which is significantly obscured by a large, irregular water stain in the center.

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including a large, stylized signature on the left and another on the right.



SELLO DUARTE, DIEZ MARQUEDES, AÑO DE MIL Y SESENTA Y TRES Y TRETA Y OCHO.

[Faint handwritten text, likely a legal document or petition, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including 'Domingo...' and 'Antoni...'.]

Mas loo e breguandelo barloba deca deca m pro
Visor de la provia de eledon por sus de la n de
deuarm en y oti 3 por la praga de si or por deca
de congo de e de n m u e t r o u = por quann por
Zarre del leico zu migo ued el aueracura de eay
de baluer de se ay de deca con neta auda que de
mip deca de verallue dor 3 que fue deca ued deca
Langa fundo de viaca peccania in can de quato
de n s d u a d o s p a r a s u d o r e l a y i t a e q u e s e n t e s
On thib u s e s e n d u c a d o s d e g r i n o p a e c o n t r a d e
raiancho 3 de eca g a r e l e o r a d e o n e s d e d e g r i n o
ducaos de n a r r e e m e a p q u e a e d p i m a r a r a p i e s e
de vna r e d a d e v i n a s e a g o r b o d e g a y t i n a d e q u e r e m i a
a l e r t i o d e g o a l a p a g a r = t n o 3 d e n d e c a u e l e a d e m s n a
deca u a d e v a d o p o r a p e c c a n d e c a d e o p e l e b d i m i o e
Concalidad que la g a p d e r e d a d e a p u d i e r e n d e r z d i m a r
f u e n o i n o t h a e p o r e c a r z q u e a c a u a d e s e r l a g n e r e d a c o s t u r a
e n u b e n e f i c i o d e p o e t p r o u e y o e r a v i l e a e g a g e e e n i a l e t a n s f e
v i r e o d e e n t e r a u a d o r i n u n a s c a s a o p u n g p a l e u s y a i n c a r n a l
d o t h o p e d a c i o d e s i e n t a s o m e n d a e i n t e r p e t i t d e x a r t i l e r e d e c a
h i g o n d e g r a c a y l e a m i d a d a d a p d e c a d a l l e g u m m a e l a y a n t e s e p e
e n u p e r t e n v i l l a d e l a g t a n d e q u e d e s e y d e m d e s u v d e d a z q u e
e r a t t o n o r g r i m a y e s t i l l e s l a d i o y e m i d a d e e a d e g r a m e t e e
p a t t o n o r l e a u e u e l a d e c a y n o g a g r o y m o a u p e n q u e d i m p e t e b a l e
d e c a p e e a r z l a g a n u s d e g a g r o c o m m u n e l e g a m t e d e l e s p a n d a
e l l i c e n c i a d a j u a n m i g u e l d e l a v e n p r e s e n t e r o c u r a p o p r i o
d e l a v i l l a d e t p a l u e r d e d e c a p e l l a n d e l a g u e f u n d o p e d o
m i g u e l d e l a v e n e l v i e g o m i t i o d i o q u e e l e s t r e d e g o d
n e s o p o r b i e n e s d e l a c a p e l l a n i a q u a t r o c i e n t o s d u c a d o s d e e s u e n
t e p r i n c i p a l l o s c i e n t o e n v n a e s c r i p t u r a d e c e n s o d e d h o a
c a n t i d a d c o n t r a l a s p e r s o n a s y b i e n e s d e m y n R o d r i g u e l B
f i c i y s a n e z o y s u m i g e r y l o m e s t a n t e e n l a m i t a d d e v n a
v i n a y b o d e g a a l o r t i o d e l g a l a p a g a r t e a m i n o y g u n d i c i o n
d e l a v i l l a d e R o y n a c o n c a l i d a d d e q u e l e a p u d i e s e r e n
d e n y s i t u a r s u c e n s o e n o t r i a s y p o t e c a s e n q u e e s t u n i e
d e s i g u a d o = p o r q u e R e s p e c t o d e s e r l a d i g a z e r e d a c o s t o s s o
e n s u b b e n e f i c i o y d e m e n o s p r o u e y o y e s t a i l a b o d e n
e n c o m u n i d a d y p o r p a r t i c o n s t i t u d e b e n l a n g a t q u e
p n o p o r t i o n o s e a d e n c i a y e s t a m u y m a l d e p a r a d a
y q u e a n g e l l a c o m o l a s v i n a s e n v o l a b r a n d o l a s d o s
a n o s s e p e r d e n a n t o t a l m e n t e e t e n i d o p o b i e n
y p o r e r m u y v t i l y p r o u e y o s a l a d i g a c a p p e l
p a d a y t r a s s e n r e s t o s t r e c i e n t o s d u c a d o s d e
s u e n t e p r i n c i p a l s o b r e v n a s c a s a s p r i n c i p a l o s

8

En la Villa de Berlanga en la plaza publica de ella
ende concurso de la heredad de quando ay los otros
y de otros que con azende primera Comra seiscientos
que cada sin lo mejorado en ellas y valen y es la
y mas cantidad por venimie lo el dotoruan de
parada y dona beatrix de ella vera sumio et curia
son por que de ella de posesion las y amidad de heres
dad. No en otros paraujui lo que valen mas las
Vigad casa y garnmaior seguridad y agua bono o po
flocan una sulte de tierra y de unagid endem
braura. del rito que iden las naus. otras uer
te de tierra que se llaman la be x anana de seis fr
otra de lamisma cantidad ad iden lamuda 4 no
de la Villa de Berlanga y parague godamos Loye
Diego dotor y sumio et otorgar las escrituras
necesarias en el parador y que amayora bunda
de los emede licencia — Pido al Jmde e serna
de la Ver y nformacion de la utilidad defendida
y de como esta bien a estacapp. el tras ferio e
ynponer este censo en diez ad cada y mas siguro
en ellas que en la villa y con stando se ve de to
me de la y a licencia y para ello su comiss. al cura
de la villa de Berlanga o ala p. r. q. y mde fue
re denuido y parague pedro miguel de la vera com
patrono de su garce y pido la y a licencia do
Laso adame

Vis. ta de la peticion por dnm d. el licenciado fran
cavaliero y e. r. de la ord en de s. vic. Diego de alonso
de leon y vicario de nra. c. m. de estudio que e
beledistico ordinario en ella por sumio como ad
ministra dor de la y a ord en prouisor de esta pro
vincia por sus e. honra. el senor prior de ella mando
guarda y de ynform. delo defendido en ella y de da co
miss. para la recepcion y nra. m. de xamend. el o. r. e.
al cura de la villa de Berlanga y p. a se gora teno t.
o de nra. o. queda fe. y fecia. con yntanto de la funda
cion ynform. de pedro miguel de la vera patrono
de la villa de Berlanga de lo de mas prouenida y lo p. ms
en Berlanga en y. y no denou. em. de demill de is. c.
Ontos y qu. y nra. m. de cavallero por sumio ad d. sus
capatad Cortega

Sauo para el juram que feço tiene. Yo firmo por
que eno nos ser firmo de Juan de Lorenzo Cabeça
Antemipetro e Cabeça puegan no tario

En la dha Villa de Berlanga en quatorce dias de
mes de diciembre de mil e seiscientos e y guarenta
y un años antes un merced del Licenciado Lorenzo
Cabeça presbitero Comisario de el santo oficio de el
decomiso pareço por testigo el dho Juan myn macote
la cura propio de esta y de Berlanga y Comisario de el
santo oficio de el qual se encibio qd an a dias y a una
cruz en forma digo segun su orden e beno sacro dotado
que estaba mandado en el pazo de el su orden y al lo su
y feço de el dho de el prometa de el dho Verdad de el
dho jurado. y preguntado por el tenor de el pedimento
que le fue. Leido y por el su orden e entendido digo
que conoze muy bien este testigo la lagarada de vna
lagar y tinara e contenido e en el pedim y que
e y mas y de el puego que los estacione to
duca dos de suerte principal que estan y puebo
en ados sobre las diez y vna e. y lagar e
y puegan y tas feran sobre las diez y casad.
y en cortinal de el dho. que estan en
esta diez y villa. en la calle de el placade
ella por las razones contenidas. en el dho
pedim. y en el declarada. que este
tiene por ciento e y Verdaderas y por valer
como valen. Las diez y casad con su cortinal
y dia por e en muy buenas. e e seiscientos duca
dos. y en esta cantidad la compro el dho
Juan myn de la Vera Curad de la Villa de
Valverde de el dho Juan de Ortega difunto
de bino que fue de esta diez y y an e este
tiene por ciento e y sin duda que los diez y este
cientos. duca dos. en todo tiempo estaran
y siguro e bien pue to. y parados. sobre ella e
por valer. Las diez y casad. lo que reuade
clarado. y potecando. y un tamente con
ella e la tierra e. y de el nuevo ser fe con
potecar en este pedim. quedara muy mas siguro
y esto digo ser la Verdader y lo que se abo para
de el juram que feço tiene. Yo firmo por el ser
de el dho de el dho de el dho de el dho de el dho
firmo. Lo sumerced Lorenzo Cabeça
Juan myn macote e Antemipetro Cabeça
parin no tario

En la villa de Berlanga en el diez y seis día mes de
enero de ochenta e tres años ante mí el Licenciado Lorenzo de
Cabeza que de comisión pareció por el Estigo Juan
Ciscales y Juan Regidor de esta villa
del qual por un edicto serreciudaduram adido
ya vna erub. en forma de edicto de deber verdad y siendo
de la vna del prometido de deber verdad y siendo
y ante el dicho pedim. del dicho Juan miguel de
Veracruz de esta villa de Berlanga que
fue leído y por el suyo dicho entendido
me conoce las diez e tres heredades de vna
cava y las casa y demorada contenidas en
el dicho pedim. y de aver que el dicho y proveyo
que las trescientos ducados que estan en puestas
sobre la dicha heredades de vna y se pongan
y otras fueran en las dichas casas por las
dichas contenidas y declaradas en el dicho
pedim. que el dicho las tiene por ciento
por que las dichas casas valen muy bien los
trececientos ducados que allí se contiene
y en este precio compro las dichas casas con su
tinal y accesorio a ellas el dicho Licenciado Juan
miguel de Curay así está dicho y estando
de leguro y bien parado en las Buntament
con las y potecag. de las suertes de tierras
que se contienen en el dicho pedim. con que
el dicho las compra por muy seguro y en la vna
de las dichas y juram. que se fecho tiene
lo primero. Dijo de aver que el dicho
antes por como y omenos. firmo lo sumerced lo
reco. Rodriguez. Cabeza. Juan Carragan ante
mí Pedro Cabeza pule. arin notario

En la villa de Berlanga on quateo dias del mes
de diciembre del mill. e seiscentos. y quarenta
e tres años yo el notario fua la y casa
demorada de Pedro miguel de la vera y
tando en ellas preguntado por el suyo dicho
don Pedro de la vera Rico y hijo. Respon
dió que se emia do de esta villa de
la puebla de sancho y adonde a via de estar
por algunos dias de su pacio y esto dixó
y así. Dijo fecho de Pedro Cabeza
pulgari notario

En la villa de Berlanga en v. y si etedias
de enero de ediembre del mill. e seiscentos
y quarenta y dos años yo el notario y dengo
torio el mill. e seis provisor y petición cont
en estos autos a Pedro miguel de la vera

Juan Lardes oficio de Cortes de la Villa en su poder
y auiedo lo ordo e enterado Como patroso que
dize ser de la capta que fundo pedromi uede
la vera el mero su trodi furto que fue de
colay = dice que acaudo de acaudo un terced del
licencia de Lorenzo Rodriguez cabeca presbitero
Comisario de la s. ofi. de la comision para
este efecto que es de el may bien a la gaza
de las de vinas de la y de demas suanes de las
casas contenidas en la peticion las quales
agad casadas lindan con los linderos que en la
peticion se declara son buenas y que la
han porcientos de uacas de el valor de ca
vina y seguros en las de las casas por valer
Como y de la con un cortinal anexo acaudo
la cantidad de mrs declarados en la peticion
Respecto que se ha de labrar lo necesario a la
de las vinas. Es menester terminacion de
por lo qual y por valer de la s. de las
de las vinas que acaudo Referidos en la
peticion se por bien e el dize de romique de la
fuerza de la vina en las de las casas por ser
estil y provechoso a la de la capta de todos por
suparecer saluo el de la s. prouisor a quien lo
Domite y lo firmo y sumo a si mismo Loren
do Rodriguez cabeca pedromique de la vera
Ante mi Pedro cabeca puzan

Yo Luis capata de Cortes de la Villa Mayor de
esta audiencia de Castilla de vize que es
en vntes tan cerrado que parece aver
otorgado pedromique de la vera el vize
fabulante de la s. ofi. de vize que fue de la y de
Berlanga por ante quando el otorgo de su mano
en de la y de En la de la de la y de
de el mes de enero de mil e sesientos
de la y de vntes de algunas clausu
las estan unas en la forma de
Atenmando e instituyo por manida y na
capta de la de la de la de la de la de la
de la villa de Berlanga para que se me diga
cada semana una misa de la de la de la de la
y me ponga. Van en lo quatrocientos ducado
de el de el principal de el de el de el de la y de
nombre por capellan a Juan miguel de la vera
yigo de Bartolome Lopez Rico y de mi de vntes
de la de la de la de la de la de la de la de la
ciencia para que la de la de la de la de la de la

ami ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que tengo del sitio ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Luz. ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~

Y ten una escritura ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
fray ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
duados de principal ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~

Que esta en mi poder ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Queclaro que si alguna cosa ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
para cumplir los ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
sean para el capellan ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
voluntad ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~

Como todo consta ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
mío ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
parada abogado ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
supoder ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
henaro ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
y ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
siabica ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Lo ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
concedido y concertado ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
fda y vacio y verdadero y lo ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
verdad ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~

Aucto

En la ciudad ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que mil ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que cobar ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que Leon ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Lagracia ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Quiendo ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que bit ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que pretende ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~
Que ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~

En ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~provincia~~ ~~de~~ ~~León~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~audiencia~~ ~~de~~ ~~león~~

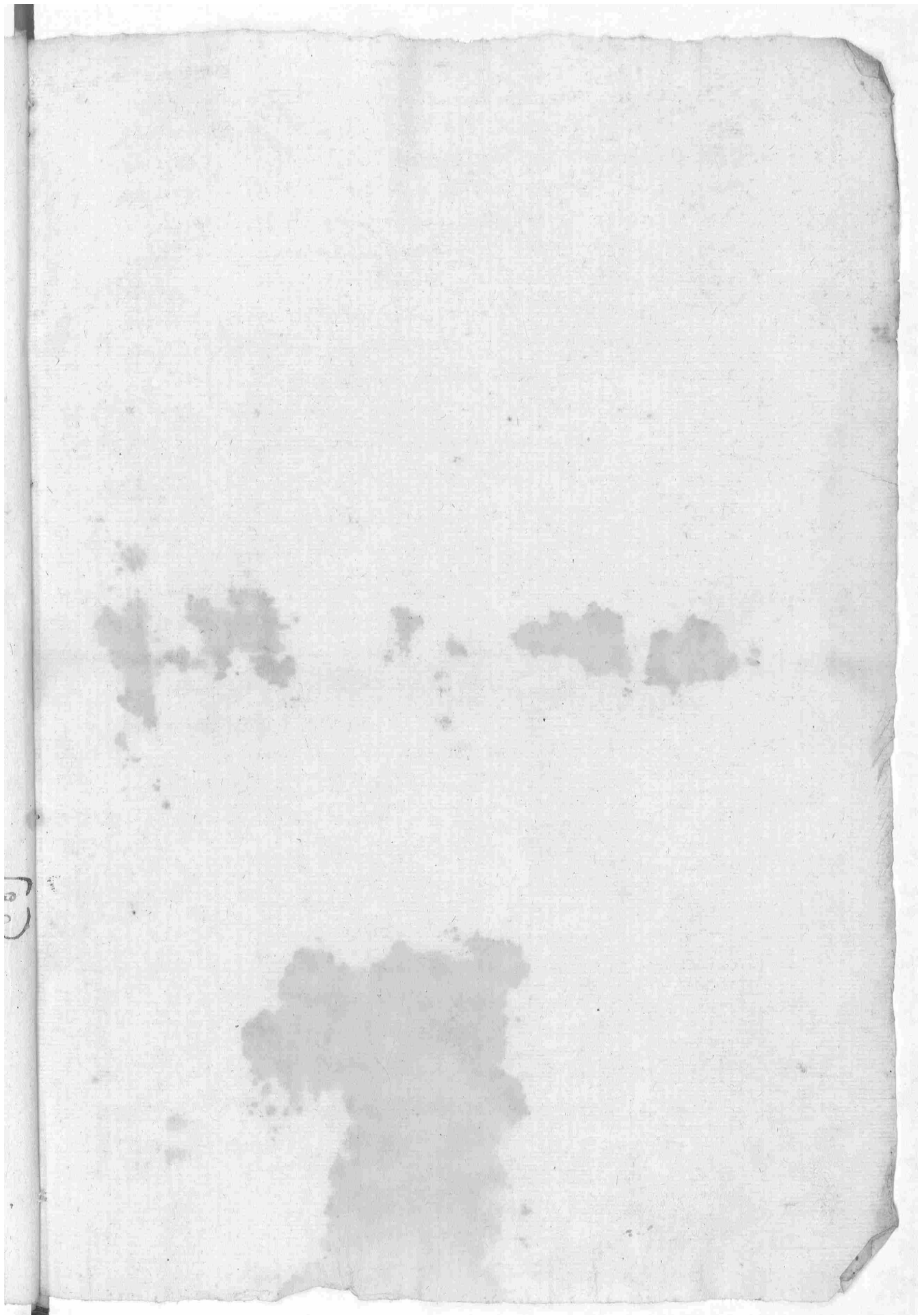
Reelau. Re Reyna Reelando Talibre de la suerte principal de
dho. cientos ducados y supension = Tribuyendo en tribuiga
Lancas cortinal y tierras. Que se fiere supedito. Que se. a los v.
yuno de nov. del año pasado de reyscientos y quatro yuno sobre que
ya de pasar la situacion y carga Reel los dho. cientos ducados de
dha. capellanía = y visto tambien la nfirm. Reertitud en
racon dello fecha y dada p. el suodho = Dixo. Que en
conformidad Reel dho. y dho. y nformacion dauaydio licencia
a el dho. licen. Juan miguel Reel auera para que pueda sa car
y saque la dha. media heredad de vinas y bodega Reel la situacion de
la capellanía a que esta suada como va referido en la dha.
cantidad de los dho. cientos ducados y para los p. auia de censo
a el redimio y trans feridos sobre las casca principales. Que ha
relacion tiene en la y. Reel Reelanga en la placa publica
Reel la y cortinal y tierras que se fiere supedito. = Organo para
ello el suodho en faba de la dha. capellanía y de los ca
pellanes futuros della scriptura de censo y venta tributo
a el redimio. Y que se con las condiciones censuales en derecho
requeridas para validacion pura y firmeza del dho.
censo obligando e hipotecando a el seguro del, las dha. cascas
cortinal y tierras expres. y des lindadas y declaradas
en la dha. supeticion. Y obligandose en dha. scriptura
a que la dha. casca y tierras son suyas propias y comotales
la tierra goce y posee quietay pacificam. Y con libere de dho.
censos deudas en penes cargas demissas y Reel vinuelo
Y mayora y go. y que sobre las dha. heredades estaran
ciento y seguros. Los dho. cientos ducados Reel la suerte prin
cipal Reel dho. censo y sus condis secan bien pagados a los
capellanes. Que en la dha. capellanía se sucesieren a cada
vno en su tiempo a la persona o personas que parte fueren
para los sucesim. abes y cobran = con condicion expresa
que cada y quando que dho. cientos ducados se redimieren
a des Junta Lancanidad en unapaga. Y no en menos haciendo
consignacion real dello en esta audiencia ante el dho. prelado

Que alacion fuere para que lo mande **reporitar** en
persona llana y abonada en orden que dealli buelvan a dar se
acuerdo a persona alguna y proceda la diligencia de curso
necesarias. Tanto que la tal redencion se viere de hacer sea
ceda aviso a el capellan que sucediere en dicha capellania
para que bu queper. a quien se buelvan a dar acuerdo. Y la
redencion que de otra manera se hiciere sea en ninguna
y en ningun efecto. y para que en todo tiempo conste de lo
contenido en este auto se manda a el dho dho Juan Miguel
de la uera remita a esta audiencia testimonio de como ha
scriptura que ante de hacer la a fecho y otorgado en la misma
y con la substancia que aqui se manda el qd se ponga con los
autos. Y tambien remita el titulo que tiene de la colacion
de esta capellania y en ella se lo otre y ponga como en fuerza
de este auto se hizo y otorgo en la scriptura de curso; Y tan
bien se ponga deatalo hora y offee en el registro que de
esta capellania esta en esta audiencia. Y asi hecho se aprueba
con ello el contrato de la uera de la dicha media heredad
de uina y bodega se viere fecho y otorgado por el su oho
en fecho del dho. Y quando se para a abogado v. de la ciudad
y para lo dho se despache de este auto mandamiento en forma
en que a de yr inserta la per. y informacion de auto fecho
Y asi lo proveyo. e manda. el dho. Juan Miguel de la uera
en virtud de su poder para que se ponga

Para que se conuenia el nec. s. de insertar
en el presente auto de dar y otorgar el dho. auto
de curso en el dho. que de lo que se otre de en el
fecho de la uera y tres ad.

[Signature]

Enm.
Juan Pasadeo Regan





Ena... Donación de Pedro Garcia Duran



SEIZO QUANTO, DIEZ ANIVERSARIOS, AÑO DE OLY SEGLIENTOS Y TRESENTOS...

Main body of the handwritten document, containing the donation details, including names of recipients and donors, and specific terms of the gift.

Vertical text on the left margin, possibly a list of names or a commentary.



SELLO CUARTO, DIEZ MARQUEDES, AÑO
DE MILYSEISCIENTOS Y TREINTA Y OCHO.

que al fin se ha conseguido
sin que se haya hecho el menor
daño a la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
de Madrid, y que en consecuencia
se ha acordado que se continúe
en el uso de este sello, y que
se le agregue el número de
cuatro, para que se distinga
de los otros que se han usado
en el mismo tiempo.

JUAN DE ALBA
+

Comisario
Juan de Alba
Fin



SELLO CUARTO, DIEZ MARQUEDES, ANO
DE MIL SEISCIENTOS Y TREINTA Y OCHO.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a legal or administrative document.]

[Handwritten signature or initials.]

[Handwritten signature or initials.]

S. 4.



10 mrs. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarentay tres.



Main body of handwritten text, appearing to be a list or account of items, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Vertical handwritten notes on the right margin, including the word 'Cuenta' and other illegible entries.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including 'Juan de...' and 'Pedro de...'.



SELLA QUARTO, DIEZ MARQUEDES, ENC
DE MIL Y SEISCIENTOS Y TRENTA Y OCHO.

[Vertical marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'In nomine dei' and 'P[ro]p[ter] hoc']

[Main body of handwritten text in a historical cursive script, containing several paragraphs of a legal or administrative document.]

4º Sumateo. *[Signatures and handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'Paul' and other illegible signatures.]*



SELLO REAL DE LOS REYES CATOLICOS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y TREINTAY DOS,

[Faded handwritten text, likely a legal document or petition, covering most of the page.]

Acto

[Handwritten signature or name]

Si meces... 1300... 1300...

5.4.



10 mrs. Valga p. el a. de mil y setecientos y quarentay tres



Main body of handwritten text in a cursive script, containing a detailed account or legal document.

Señor... (Signature)

Señor... (Signature)

Señor... (Signature)



S. 4.

10 mrs. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarentay tres.



[The main body of the document contains dense, handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the page.]



10 mrs Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarenta y tres



Juan Gaviela y una vecina por 700 ligos y más
 obre de demasí o nros conose an de agiguar
 dar cance de nros en p. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 dem de comofe los miedos fulea sentencia de mi
 fi un de qual conose de m. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 ja da o r nros h. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 enguar ende lo m. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 los fulea y de los reno f. n. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 o m. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 ffano n. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 de d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 fi got don veni d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 gar n. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 ten on n. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 de d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 pedo g. n. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 n. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 de d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 lo m. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 com. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 cu de d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 i. centena f. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

do
Nez D. Dimas de
moseray

Juan Ferrin
Juan Ferrin
f. n. d.

simon de
gan

Quelany de d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 am. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 g. m. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 m. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 m. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.



CELLO CUARTO, DIEZ DE AGOSTO, AÑO
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y REYNADA YOLIDA.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a legal or administrative document.]

[Handwritten signature or name, possibly 'Cristobal...']

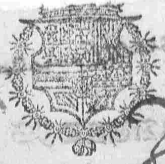
[Handwritten text, possibly a date or reference.]



finem reclamatione commo

SELLO QUARTO, DIEZ PARAGUEDIS, AÑO DE AZY SESSCIENTOS Y TREINTAY OCHO.

En el qual el Rey e Reyna de Espanya e de las Indias...
...y para que se cumpla y obedezca lo contenido en este Real Cédula...
...y para que se cumpla y obedezca lo contenido en este Real Cédula...



Handwritten text in a cursive script, appearing to be a continuation of a letter or document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous section. The ink is dark and the script is consistent with the rest of the page.

Handwritten text in a cursive script, forming the final section of the document on this page. The text concludes with some final remarks or a signature.



SEILO DE CARLO, DIEZ Y SEIS AÑOS, AÑO
DE 1578, EN LOS REYES DE ESPAÑA Y DE INDIA:

[Faint handwritten text, likely a legal document or petition, written in Spanish. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten signature or name, possibly "Don Juan de los Rios" or similar.]

[Handwritten signature and date, including the word "Añ" for "Año".]



SEVILLA AGRILO, DIZ AÑOS, AÑO
 DE MIL SEISCIENTOS Y CINCUENTA Y CINCO

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Yo: *[Signature]* Juan María Saurad... conde de...

[Signature]
 Juan María Saurad...

[Faded handwritten notes on the left margin]

[Faded handwritten text in the lower half of the page, possibly a continuation of the main text or a separate entry]



SEIZO AGUADO, DIEZ AÑOS, AÑO
DE MIL SEISCIENTOS Y TREINTA Y CINCO,

Unos...	006
...	022
...	132
...	044
...	030
...	234
...	030
...	022
...	037
...	050
...	047
...	060
...	033
...	080
...	028
...	033
...	040
...	083
...	2434
...	713

S. 4.



10 mrs. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarentay tres



100	...	049
55	...	060
58	...	049
740	...	033
080	...	022
740	...	018
080	...	060
080	...	012
080	...	010
080	...	008
080	...	055
080	...	044
080	...	066
080	...	033
080	...	012
080	...	035
080	...	006
080	...	033
080	...	004
		568



SELO REAL, DIEZ MARAVEDIS, ANO
DE MIL SEISCIENTOS Y TRENTA Y OCHO

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a legal document or decree.]

[Handwritten signatures and names, including 'Juan de...' and 'Pedro de...']



Yo el Rey en su nombre

SEYLO QUARTO, DIEZ ANIVERSARIOS, 217

DE LA SOBERANÍA DE LOS REYES CATÓLICOS

Vertical marginalia on the left side of the page, including the signature 'Don Bartolome'

Main body of handwritten text in Spanish script, starting with 'famoso...' and containing a formal decree or report.





BELLO QUARTO, SEZ MARQUÉS, ANO
DE 1638 SEIS OCHENTA Y TRES Y OCHO:

Yo el suscripto don Juan de Dios...
finado en el día de ayer...

Yo el suscripto don Juan de Dios...
finado en el día de ayer...

Yo el suscripto don Juan de Dios...
finado en el día de ayer...

Yo el suscripto don Juan de Dios...
finado en el día de ayer...

Yo el suscripto don Juan de Dios...
finado en el día de ayer...

Yo el suscripto don Juan de Dios...
finado en el día de ayer...

Yo el suscripto don Juan de Dios...
finado en el día de ayer...



Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page.

JOHN COLO MALO JUDIC... [Handwritten signatures and names at the bottom of the page]



PHILIPPO III. el Grande, Rey de las Españas,
Zho. ry. de su Reynado. Sello Quarto. r. mis. para el
ano de 1637.

[The majority of the page is filled with extremely faint and illegible handwritten text in Spanish.]

[A large, dark circular mark or stamp at the bottom left of the page.]

[A handwritten signature or name at the bottom right of the page.]



Handwritten text in a cursive script, likely a legal or official document. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. The script is characteristic of the 16th or 17th century.

50



Yo el Rey, por mandado del Rey de las Españas,
Yo el Rey, de Castilla, de Aragón, de Sicilia, de Cerdeña,
Yo el Rey, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia,
Yo el Rey, de Galicia, de Extremadura, de Portugal,
Yo el Rey, de las Indias, de las Islas y de las Tierras
de Ultramar, Año de mil e quinientos e setenta e tres.

[The main body of the document contains several paragraphs of handwritten text, which is almost entirely illegible due to being crossed out with a large 'X' and significant fading.]

[A signature or name written in a cursive script, possibly 'Juan de...' or similar, located below the main text.]

[Faint handwritten notes or a second signature in the bottom left corner.]



10 mrs. Valga y el a de mil y seiscientos y quarentay tres.



Sepan quantos de esta Santa de Colegacion de
 leucomons su mabaly xpbal exca bera alca
 de ord nari d'ffica bera pedro m'me ad o die
 qualon samonico acon xpo por me pedo de
 beradi caoren compe dea q'gegi a zuan m'si mor
 ire q' d'ora q'zi blan com a jordo m'odee q' d' d' d'
 q' de p' el lugar de el fozelo ne q' d'oficiates de el
 q' de d' d' q' un q' d' d' de manco min q' d' de vno
 q' d' dar no de ns por q' d' p' ore do do q' d' sol d' d' d'
 re m' d' como q' p' ega men se denun' a mo se o q' e
 q' d' de duos q' p' e de ben diez q' p' uean d' e p' rone
 ven de q' e a v' de n' r'ica p' e q' e no q' u' i' ta de q' de
 q' u' on' h' e q' e de beneficio de la d' d' b' i' on' q' e p' u' r' q' i'
 o' n' q' e a me ba col' d' i' d' u' g' i' on' q' e a q' de ma q' e q' e
 q' u' e q' o' n' q' e a b' e a m' e' f' a b' r' de e a m' o' n' comu' d' a l'
 como en e e a q' i' c' a d' a v' n' a de e l' a q' e con' h' i' e n' t' e
 de b' a q' o' de e a q' e a m' a n' comu' d' a l' o' t' o' r' g' a m' o' s' q' e
 no e m' o' s' p' o' r' e' q' a c' a' r' a q' u' e d' e b' e m' o' s' n' o' s' o' b' l' i' g' a
 m' o' s' d' e d' a r' q' p' a g' a r' n' o' s' o' q' u' i' e n' m' e' s' t' o' s' b' e n' e f' i' c' i' o' s'
 d' a r' e a l' a o' t' r' a p' i' a q' u' e n' t' a m' e m' o' r' i' a q' u' e f' u' n' d' o' q' d' o' t' o'
 de b' a q' e' e' e' i' g' o' n' c' a e o' q' e d' e e a b' e r' a q' u' e m' u' l' t' i' o' e n' d' i'
 a g' n' a t' u' r' a e d' e q' u' e d' e q' o' l' u' g' a r' q' a' n' d' e' r' r' o' d' i' q' u' e q'
 d' i' c' o' q' u' a l' m' i' n' i' s' t' a d' o' r' q' a e q' u' e f' u' e r' l' a e h' i' e n' p' o' d' e e a
 p' a g' a r' a q' u' i' e n' s' u' p' o' d' e s' u' i' u' e r' e q' a g' a b' e r' q' o' n'
 d' o' s' m' i' e' q' o' e q' e n' d' a q' d' o' s' d' e a e e' q' d' e b' u' e n' a m' o' n' e d' a
 o' n' i' e n' t' e n' c' a s' i' l' e a a e h' i' e n' p' o' d' e e a p' a g' a
 o' s' q' u' a e e' s' o' n' q' d' e o' t' o' s' t' a n' d' o' s' q' u' e p' o' s' i' t' o' s'
 q' a c' e r' l' u' e n' a o' b' r' a q' u' e n' e g' e n' o' s' a p' e g' r' a d' o' e n' b' e r' i' t' u' d'
 de com' s' i' o' n' de e' q' e p' r' o' u' i' s' o' r' d' e q' u' a p' r' o' u' i' d' e e o' n'
 q' u' e s' t' a n' d' e p' o' s' i' t' a d' o' s' e n' p' o' d' e r' d' e s' u' p' o' r'
 e m' e r' c' a d' e s' f' a m' i' l' i' a r' d' e e s' a n' t' o' c' h' i' d' e e a q' u'
 q' u' i' s' i' c' i' o' n' e s' m' i' e' d' u' c' i' e n' t' o' s' q' i' c' i' u' e n' t' a s' q' u' e
 e' e' d' e e' s' d' o' s' e n' s' o' s' q' u' e d' e p' o' s' i' t' o' d' o n' s' e' d' e
 c' a' i' d' e n' a s' t' o' r' o' v' t' o' d' e e e e e n' a q' e s' o' e q' u' i' e n' t' o' s'
 q' u' i' n' c' o' s' e a e l' q' u' e s' t' a n' d' e p' o' s' i' t' a d' o' s' e n' t' o' r' o'
 d' i' g' o' b' o' s' q' u' e s' m' e' n' c' a' d' e e d' e e a q' d' o' s' e n' s' o' s' q' u'
 q'

S. 4.



10 mrs. Valga p. el año mil y seiscientos y quarenta y tres.



~~Main body of the document containing several paragraphs of handwritten text, which is almost entirely obscured by a large, dark, diagonal scribble or ink blot.~~



SELO QVARTO, DIEZ BARQUEDIS, AÑO DE 1630 SEJSCHELOS Y REYNAYOLO

Handwritten text in Spanish, likely a legal document or petition, starting with 'Yo el Rey' and mentioning 'Real Audiencia de Madrid' and 'Real Cédula'.

40



10 mrs. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarentaytres



de las dhas. reales y si se llega a la dha. de son mi padre de los dhas. fran
 cesos y son ches y otros en la can. para se le hore de las un gabon
 y enotacion por mico el dho. francesos y son ches no los dhas. con
 de su parte la dho. favel garcia. no la suya se bu ganmen
 forma un su persona y bienes con veler alos justicias que
 se de su macestad en especial al dho. uilla para que no se
 go y may breue me medio se anem pelidos aum. stury se en
 lo que confide en el en tira cada uno no que les ca cada
 uno obligo su persona y bienes aui. stury. no auer con veler
 alos justicias de la uilla y otros que aia que no don a mure
 de los dho. de la dho. uilla para que con stury se en bu de
 el p. u. de se bu ganmen con su persona y bienes con veler
 alos justicias se some knaf de la uilla para que no se
 do ni que lo con relon como si se dho. fue se senten a
 resa de enu. jugada su de se renuncia a los dhas. leyes
 de su ab. ya se dha. en su ma. ya dho. favel garcia uida
 y leyes de su y son hida. se en la bot de y mu. que son que
 se en tiene en un y una g. que se bu de a obligar se h. adora
 y si que de la de la renuncia y an. si a o for ganmen g. de se g.
 el se en liendo do ante mi o de se se de yo se bu de a y Juan
 de la uilla de in go se bu de a y francesos de la dho. de la uilla y no se
 esta uilla no for gantes que se se en. ba no do y que conosci
 por mi el uno con la dho. favel garcia ante mi go por no
 sauer

Antemidyo
 Juan de
 Diego

Juan de
 Juan de
 Juan de



SELO AGUILO, DIEZ MARZOS, AÑO
DE AÑOS SESENTOS Y CINCO.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signatures and names, including 'Antonio de...' and 'Juan...']

y v. n. u. n. c. e. e. d. e. s. p. d. i. e. s. m. e. d. i. c. e. o. —
 y p. e. s. a. e. n. u. e. m. e. d. i. c. a. d. e. s. p. d. i. e. s. m. e. d. i. c. e. o.
 n. e. g. r. a. — p. e. s. d. a. n. o. s. d. i. s. g. n. a. t. o. d. e. s. a. r. m. i. s. e. e. n.
 o. s. g. e. n. t. o. — p. e. s. a. r. c. a. s. m. e. d. i. c. a. n. a. s. z. u. n. a. g. r. a. n. d. e.

y o. p. a. a. r. c. a. m. e. d. i. a. n. a. —
 q. u. a. r. t. o. d. a. n. m. e. n. t. o. y. e. l. e. g. a.

y p. e. s. a. n. t. e. l. a. r. i. n. g. p. e. e. n. a. g. a. —
 y t. o. t. o. z. m. e. n. o. s. e. d. i. t. p. i. n. t. a. s. y. s. e. n. a. e. l. e. s. a.

y c. a. p. i. t. e. o. e. d. i. t. p. r. i. n. t. a. s. y. n. o. d. e. s. f. a. m. i. l. i. a. g. r. a. n. d. e. —
 y t. o. t. o. z. m. e. n. o. s. e. d. i. t. p. i. n. t. a. s. y. n. o. d. e. s. f. a. m. i. l. i. a. g. r. a. n. d. e. —

y q. u. i. n. t. a. p. e. s. e. d. i. t. a. s. e. o. n. a. z. u. n. o. t. a. d. o. o. i. n. t. a. —
 y t. o. t. o. z. m. e. n. o. s. e. d. i. t. p. i. n. t. a. s. y. n. o. d. e. s. f. a. m. i. l. i. a. g. r. a. n. d. e. —

y u. n. c. a. t. e. l. e. r. o. z. e. s. p. e. r. a. —
 y u. n. a. m. e. g. a. u. n. g. u. a. r. a. s. y. e. g. o. n. e. s. —

y p. e. s. g. i. r. e. a. s. y. e. s. e. s. o. n. e. s. y. u. n. a. g. e. o. n. e. s. —
 y u. n. t. a. n. c. o. z. e. s. p. e. s. o. a. e. s. o. s. e. n. g. a. e. —

y u. n. c. o. n. f. e. t. e. p. e. n. e. n. u. —
 y u. n. t. e. n. u. e. l. l. o. s. u. n. g. u. a. r. m. i. c. i. o. n. e. s. —

y o. p. i. o. t. e. n. i. c. e. o. z. e. n. u. —
 y p. e. s. c. a. t. e. r. o. s. y. n. a. g. r. a. n. d. e. z. o. p. a. m. e. r. i. c. a. n. —

y u. n. c. a. t. e. o. — z. u. n. o. s. a. n. t. e. n. —
 y u. n. t. a. n. t. e. z. e. n. u. —

y u. n. a. t. e. s. —
 y u. n. a. m. e. r. i. a. s. e. m. e. d. i. c. i. n. e. —

y u. n. i. p. e. s. (a. e. n. g. e. p. o. n. e. s. —
 y p. e. s. c. a. n. d. i. l. e. s. y. b. e. n. e. s. i. c. i. s. —

y p. e. s. d. e. c. i. n. o. s. i. n. a. g. z. u. n. a. o. z. e. n. d. e. g. e. n. e. t. a. s. —
 y u. n. a. s. i. n. a. g. a. g. r. a. n. d. e. —

y u. n. a. s. i. n. a. g. a. s. e. o. a. r. i. t. e. n. —
 y u. n. a. s. i. n. a. g. a. s. e. o. a. r. i. t. e. n. —

Vna qd Casas de morada e nece amo e in de con Casas
de gdo e in de con Casas de fidei jura

* o tras Casas eua cae de de e in de con Casas de de
fentes e in de con Casas de de de fiam duran

* o tras Casas de gmad e e in de con Casas de de
e de de de de de con Casas de fidei jura

* vna qd Casas de fidei jura e de de de de de de de de
e de de de de de de de de de de de de de de de de

* o tras Casas de de de de de de de de de de de de de
e de de de de de de de de de de de de de de de de

* vna qd Casas de de de de de de de de de de de de de
e de de de de de de de de de de de de de de de de

* o tras Casas de de de de de de de de de de de de de
e de de de de de de de de de de de de de de de de

* o tras Casas de de de de de de de de de de de de de
e de de de de de de de de de de de de de de de de

* o tras Casas de de de de de de de de de de de de de
e de de de de de de de de de de de de de de de de

* o tras Casas de de de de de de de de de de de de de
e de de de de de de de de de de de de de de de de

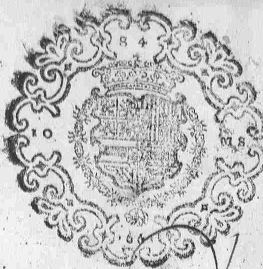
* o tras Casas de de de de de de de de de de de de de
e de de de de de de de de de de de de de de de de



ELLO QUARO, DEZ MARQUES, AND
LEADY SEIGENERSYRETRAYLED.

[The main body of the document contains several paragraphs of handwritten text in an old script, likely Latin or a similar European language. The text is significantly faded and difficult to decipher. It appears to be a formal document or a letter, given the header and the presence of a seal.]

[A vertical column of handwritten text is visible along the right edge of the page, possibly representing a margin or a separate note. The text is also faded and illegible.]



Diez maravedis

SELLO VARTO. DIEZMA.
RAVEDIS AÑODE MIL Y SETS
CIENTOS Y SESENTA Y VNO.

Yo Juan de los Rios
que vive en la villa de
San Juan de los Rios
que vive en la villa de

Saul Garcia Muxer de Boan Angl de f. l. l. l.
 Oio Sanchez de la villa de Puadal canal digo que
 por el mes de agosto del año pasado de mill y seiscientos y quarenta
 y quatro el dicho marido otorgo carta de dote en forma
 de los vienes y hacienda de ayuda unido matrimonio que fueron
 entregados por Miguel Sanchez y mi y queda mis padres an
 Jofran Jimenez moxero Senano publico y del cauido que fue
 de esta villa como de su original constara la qual de
 alli a poco tiempo de pedirme mis sesaco por mis causa de Anaya
 que tambien se publico y del aiuntamto de la villa vntant
 me en tiempo de mi resguardo el qual semea perdido y mi derecho con
 viene tenerlo en mi poder para guarda del y presentarlo an
 de aqui me conuenza por lo qual
 suplico mande sesaque vntas lado de d. h. a. e. r. i. p.
 para d. e. m. i. d. o. t. e. a. l. a. l. i. t. a. p. a. r. a. d. e. m. e. e. n. t. r. e. g. u. e. e. n. t. o. d. e.
 de una manera q. traigo de p. u. e. s. e. l. b. u. s. t. i. c. i. a. q. u. e. p. i. d. e. d. u.
 de unis de mill y seis cientos y sesenta y quatro años de fe.

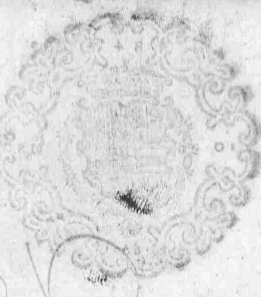
Juan de los Rios

que yo presente sea lo que el dicho de las enjuras de d. d. e.
 que se por depice de d. h. i. r. o. d. e. d. e. s. d. e. b. i. e. r. r. a. d. e. n. d. o. a. b. e. r.
 de los oidos y selem de que se por resguardo de d. h. e. s. e. p. y. a. l.
 y n. d. e. s. z. o. n. e. h. u. a. d. o. t. a. d. o. n. e. s. p. u. e. r. i. b. i. l. d. e. s. e. r. e. d. q. u. a. n. d. o. a. l. l. u. g. a. r.
 de d. e. s. e. p. e. n. m. a. n. e. r. o. y. p. o. r. n. o. s. q. u. e. p. e. n. f. e. e. n. t. e. a. v. a. r. o. l. o. m. y. p.
 u. e. n. e. s. a. l. a. l. o. z. o. d. e. n. a. r. i. s. d. e. l. d. i. c. h. o. d. e. n. a. l. b. e. r. s. e. a. l. l. e. s.
 p. o. r. d. e. s. m. o. y. p. o. r. n. o. s. e. n. e. l. l. a. s. e. n. d. i. c. a. s. y. f. i. e. d. e. d. i. a. s. e. l. m. e. s.
 de unis de mill y seis cientos y sesenta y quatro años de fe.

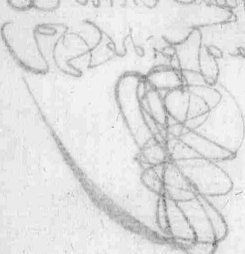
Juan de los Rios

La semi
M. de los Rios

SECRET
L. A. V. L. D. A. N. O. T. I. C. A. S.
L. A. V. L. D. A. N. O. T. I. C. A. S.



Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account. The text is written on aged, slightly stained paper. Some words are difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are several lines of text, some starting with numbers (e.g., '11', '12').



Handwritten text and signatures in the lower right quadrant of the page. It includes several lines of cursive writing and what appears to be a signature or official stamp.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the list or account. The script is consistent with the rest of the document.

Handwritten text and signatures at the bottom left corner, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text and signatures at the bottom center, including a signature that appears to be 'Wm. D. G.'.

5.4



10. nrs. Valga p. el año mil y seiscientos y quarenta y tres.



~~...~~ 0 590

~~...~~ 0 5

~~...~~ 0 22

~~...~~ 0 22

~~...~~ 0 330

~~...~~ 0 3

~~...~~ 0 55

~~...~~ 0 44

~~...~~ 0 66

~~...~~ 0 22

~~...~~ 0 11

~~...~~ 0 6

~~...~~ 0 33

~~...~~ 0 33

~~...~~ 0 11

~~...~~ 0 2

~~...~~ 0 6

~~...~~ 0 6

~~...~~ 0 3



SELO QUINTO, DIEZ MARQUES, Y UNO
DE APLYSIENOS Y LA REINA YOLDO.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account.]

[A large block of dense, handwritten text, likely a detailed report or narrative.]

10578

[Handwritten signature or name at the bottom left.]

[Handwritten signature or name at the bottom center.]



	de los señores de la casa de Austria	0 5 00
	de los señores de la casa de Austria	0 5
	de los señores de la casa de Austria	0 2 2
	de los señores de la casa de Austria	0 2 2
	de los señores de la casa de Austria	0 0 3 00
	de los señores de la casa de Austria	0 0 3
	de los señores de la casa de Austria	0 5 5
	de los señores de la casa de Austria	0 4 4
	de los señores de la casa de Austria	0 6 6
	de los señores de la casa de Austria	0 2 2
	de los señores de la casa de Austria	0 1 1
	de los señores de la casa de Austria	0 0 6
	de los señores de la casa de Austria	0 3 3
	de los señores de la casa de Austria	0 3 3
	de los señores de la casa de Austria	0 1 1
	de los señores de la casa de Austria	0 0 2
	de los señores de la casa de Austria	0 0 6
	de los señores de la casa de Austria	0 0 6
	de los señores de la casa de Austria	0 0 3



A. 1701
SELO QUINTO, DIEZ MARQUES, ANO
DE AÑOS SEJECIONES Y TREINTAY OCHO.

[The following text is mirrored bleed-through from the reverse side of the page. It is written in a cursive script and is largely illegible due to the quality of the scan and the angle of the page. It appears to be a formal document or report.]