

**Archivo Municipal
de
VALENCIA DEL VENTOSO**

Código de referencia : ES.06141.AMVV/2.1//1.2.1

Título : Protocolos notariales

Fecha(s) : 1641

Nivel de descripción : Unidad de instalación

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 20 hojas [sic]

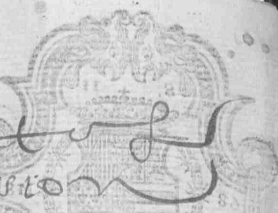
Nombre del Productor : Escribanías de Valencia del Ventoso



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

POAMEX

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura



De los Capitanes de la
 No. 1. de la No. 2. de la No. 3.
 de la No. 4. de la No. 5. de la No. 6.
 de la No. 7. de la No. 8. de la No. 9.
 de la No. 10. de la No. 11. de la No. 12.
 de la No. 13. de la No. 14. de la No. 15.
 de la No. 16. de la No. 17. de la No. 18.
 de la No. 19. de la No. 20. de la No. 21.
 de la No. 22. de la No. 23. de la No. 24.
 de la No. 25. de la No. 26. de la No. 27.
 de la No. 28. de la No. 29. de la No. 30.
 de la No. 31. de la No. 32. de la No. 33.
 de la No. 34. de la No. 35. de la No. 36.
 de la No. 37. de la No. 38. de la No. 39.
 de la No. 40. de la No. 41. de la No. 42.
 de la No. 43. de la No. 44. de la No. 45.
 de la No. 46. de la No. 47. de la No. 48.
 de la No. 49. de la No. 50. de la No. 51.
 de la No. 52. de la No. 53. de la No. 54.
 de la No. 55. de la No. 56. de la No. 57.
 de la No. 58. de la No. 59. de la No. 60.
 de la No. 61. de la No. 62. de la No. 63.
 de la No. 64. de la No. 65. de la No. 66.
 de la No. 67. de la No. 68. de la No. 69.
 de la No. 70. de la No. 71. de la No. 72.
 de la No. 73. de la No. 74. de la No. 75.
 de la No. 76. de la No. 77. de la No. 78.
 de la No. 79. de la No. 80. de la No. 81.
 de la No. 82. de la No. 83. de la No. 84.
 de la No. 85. de la No. 86. de la No. 87.
 de la No. 88. de la No. 89. de la No. 90.
 de la No. 91. de la No. 92. de la No. 93.
 de la No. 94. de la No. 95. de la No. 96.
 de la No. 97. de la No. 98. de la No. 99.
 de la No. 100.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some lines starting with a decorative flourish. The script is dense and difficult to decipher, but appears to contain names or titles. The text is written on aged, slightly stained paper.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a collection of names. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and some fading. The text appears to be organized into several groups or sections, possibly separated by faint lines or spaces. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

genzacez in serd na oas
Doffey loff me fannua
De rianca
Regil aueso magotae
digo nesea notifi caro
a ganie domique 300
a haeetaxuea mare
de rro rona acazo arden
de yaalon domique 7
Dorse rofiadoz de y gane
genzacez Dague muel die
die ntopmeaee. Neoon
Dio xre dactidob. Ceetog
Daaeant. Dana. Daaeap
Diene. Mares manadob
Dneopaten y Dosemie
Drotya neuthorroque
Dneaxro de neoflenee
Dguensee
Dmagallat na davea en
Dagacee Luenga gntoaa
Dhen seuet ralinee
Dabales a ngridale
Dngred a el diana
Dneete rminocesa
Dilla ad dria neke mis
Dsurcoee ongered ad neione
Dreper na nees ee aee
Dmaxtinella aee
Dimeofanegay

Handwritten text in cursive script, possibly a list or account entry, starting with a large initial letter.

Second block of handwritten text, continuing the list or account entry.

Third block of handwritten text, continuing the list or account entry.

Fourth block of handwritten text, continuing the list or account entry.

Fifth block of handwritten text, continuing the list or account entry.

Sixth block of handwritten text, continuing the list or account entry, ending with a decorative flourish.

Con el tiempo se acabaron
los recursos de los indios
por lo que se fue a buscar
nueva ayuda.

En esta época se fue a
buscar a los indios de
nuevo para que les
enseñaran a cultivar
la tierra y a sembrar
los frutos de la tierra
para que ellos mismos
pudieran vivir en
abundancia y no tener
que depender de los
españoles.

En esta época se fue a
buscar a los indios de
nuevo para que les
enseñaran a cultivar
la tierra y a sembrar
los frutos de la tierra
para que ellos mismos
pudieran vivir en
abundancia y no tener
que depender de los
españoles.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. There are several horizontal lines drawn across the text, possibly to separate sections or entries. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account.]

Texasa de Guisnos
Primeramente se
dize que se llama
de los rios de Texas
por ser rios de
Galcomartin de
Havaga de
meos.

En la tierra de
Havaga de
meos a los
rios de Texas
de Galcomartin
de meos.

En la tierra de
Havaga de
meos a los
rios de Texas
de Galcomartin
de meos.

En la tierra de
Havaga de
meos a los
rios de Texas
de Galcomartin
de meos.

En la tierra de
Havaga de
meos a los
rios de Texas
de Galcomartin
de meos.

~~Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a page from a book or a collection of letters, with a large initial 'D' at the top left. The text is arranged in approximately 25 lines, with some lines starting with a small decorative flourish. The overall appearance is that of an old, handwritten document.~~

Crede me no de guesario
 em mid lurren do no
 de ryo a est aly seetye m
 Cougado a La sagre eulw
 Vnie guesario eulw
 aelys d d d m d e m m
 g u e n t a e e e o n a e e e
 si e m b o n e e e f a r i o a m t
 a l e u n e a m i e n e o d j
 C a r t a e s r a g o C n e a t a u s e
 P m m a g e n u i t a e e e a g a
 d e p e t i o n d o r e a n t o p m e n
 g a m i e n t o e e e u l f a m o
 t e u g t o m a d a s t r o f e s i o n
 d e e e p e r e u a e e e o h a o n e e
 t a n e n a n o e e e t a r u i e a
 a e n e a l e u n i e n t o e u e g a m o
 d i r e j s d m a m e e a n s a
 k a r e n e a l t r a s t r o f e s s g a r
 j u r i c a r m e d l u g e r e e e d r
 e s t m i e e g o p o u e n o f
 b l a e e d e m e m e d e n a e
 a t a u d e m a g o n e m e e a e
 d e r t u r e a r e n o m e n d a m e
 d e n a r i e m e j n o m i e s e m i
 e t r u e l h a s t a f e s s g i n o
 g n e l a g o d e j u s s e e e e e e e
 e o m m a o n e a i e n e s l u g a r
 p l e i t d o r i e z m o l a s a e e e e e
 t a m i e e s t r u m a s o

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading, but some legible words and phrases include:

...la ...ango ...osant ... sermo
...raz ... de ... m ... edon
...on ... de ... r ... uee
... m ... r ... uee ... a
... r ... m ... e ... m ... v ... a
... a ... m ... a ... r ... e ... s ... p ...
... e ... n ... t ... o ... r ... h ... a ... n ... s ... a ... m ... a ... s ...
... e ... e ... d ... o ... r ... g ... o ... n ... d ... a ... l ... o ... s ... e ... r ... a ... n ...
... a ... s ... e ... m ... i ... g ... a ... n ... e ... e ... d ... e ... a ... s ... e ...
... f ... u ... b ... o ... m ... e ... l ... a ... m ... e ... i ... a ... u ... e ... i ... a ... e ... a ... e ... e ...
... e ... n ... e ... s ... s ... a ... t ... e ... e ... d ... i ...
... e ... e ... m ... e ... e ... e ... m ... a ... r ... e ... e ...
... m ... i ... e ... z ... b ... e ... i ... e ... e ... n ... t ... o ... f ...
... o ... m ... a ... n ... e ... n ... t ... a ... s ... m ... a ... n ... s ...
... i ... n ... m ... e ... r ... e ... e ... e ... e ... d ... o ... n ...
... e ... i ... e ... n ... d ... a ... l ... o ... s ... e ... r ... n ... a ... i ... o ... f ... n ... e ...
... e ... g ... o ... m ... i ... s ... i ... o ... n ... s ... e ... r ... h ... u ... s ...
... e ... h ... e ... d ... a ... b ... r ... a ... u ... e ... a ... m ... e ... n ... e ...
... e ... r ... i ... t ... o ... c ... r ... a ... n ... t ... u ... s ... f ... r ... o ... o ... g ... n ...e ...
... m ... a ... n ... a ... r ... a ... m ... a ... n ...t ...
... m ... e ... e ... s ... o ... f ... a ... m ... e ... s ... t ...e ... m ...
... o ... s ... s ... e ... e ... e ... y ... e ... n ... t ... i ... n ... a ...t ... e ...
... z ... o ... n ... i ... e ... n ... s ... u ... r ...o ... v ...i ...e ...e ... z ... a ...
... p ...r ...o ...f ...i ...o ...n ... r ...e ...a ...c ...i ...u ...z ... m ...a ...
... t ...u ...r ...a ...e ...n ...e ...e ... q ...u ...a ...r ...i ...o ...n ...
... m ...a ...u ...e ...r ... e ... e ... e ... p ...e ...
... p ...a ...r ...e ...e ...e ... r ...e ...t ...i ...e ...n ...e ...o ...m ...e ...
... o ...f ... p ...r ...o ...f ...i ...o ...n ... e ...n ...e ...z ...
... a ...s ... o ...f ... p ...r ...o ...f ...i ...e ...n ...e ... e ...r ...o ...
... n ...e ... n ...a ... e ...x ...a ... a ...r ...t ...e ...n ...

10 de la saga. Ues mite
 yose neos vreae eoneae
 yauae regouzes sea
 gies xxe san lio de ne
 tieno adaga lae saga
 meto aut yermom
 que eegu magetoye
 zapo rida onen gureae
 no neresu ameredar
 mimita. cniatun
 ede e mission. manea
 zone dena o nemin
 gumarsona de na de
 cin. ventan miera
 euri. doae eixe allamara
 gietos e egues de
 huita. no te y nouie
 de mmi dextun ben
 laha de seio no ne
 ju mexee. eue eue gite
 gas rca. uenador. en
 dhae de. na uera e ue
 g ne gao eue eue gite
 taee cono onilla men
 ue xan la gure de
 seio ne. dae e e cranto
 no ad e gite e ue ue
 eue gite mexee en la
 eue gite mexee en la
 eue gite mexee en la

10
Dana meff meo
contaba se hion
hins ex quio veseris
o semel o heres o denas
zaces m serzonefa
auto m d m y l l g z e e o
furiae o n a n t o s u e l l e
f e a r o v e v e n y f e e l l e
e l o o t e o t i m o n i o d a e
g u a n d a e e s u l e o n y n
g e n i o m e e t o l a u s o l
f e n d i e s o r o u e y o h i m e
f e e t i g o s f e n o m i n o q u a t a d o
d o m i n i g u l l e g e r a n o
p l e x n a m e m a e s o r i l a
e v e n i m p l e t a n s e r
o m e t a n i e a g a n d i
p a u s m o s e n o t i f i o n e
a l t u g m o n i l a n s o t t e n
g e n e r a l l e a v o l r a e g e r e
g a r e e a d a g u a n
c o n t a e s e m e u e e g p
d i n o g r e p e a e e u e s g a n
e l l e m m a s s e z o j
c u i e n s u g a b a p o s e e l
d i m e n e o m a s e n d e
c r i m i e n e o n e e e l
c o l u e r a n e s t a g e n

Chavez flouit mzaa
le do domo nza offe
xano a migan
de la deca

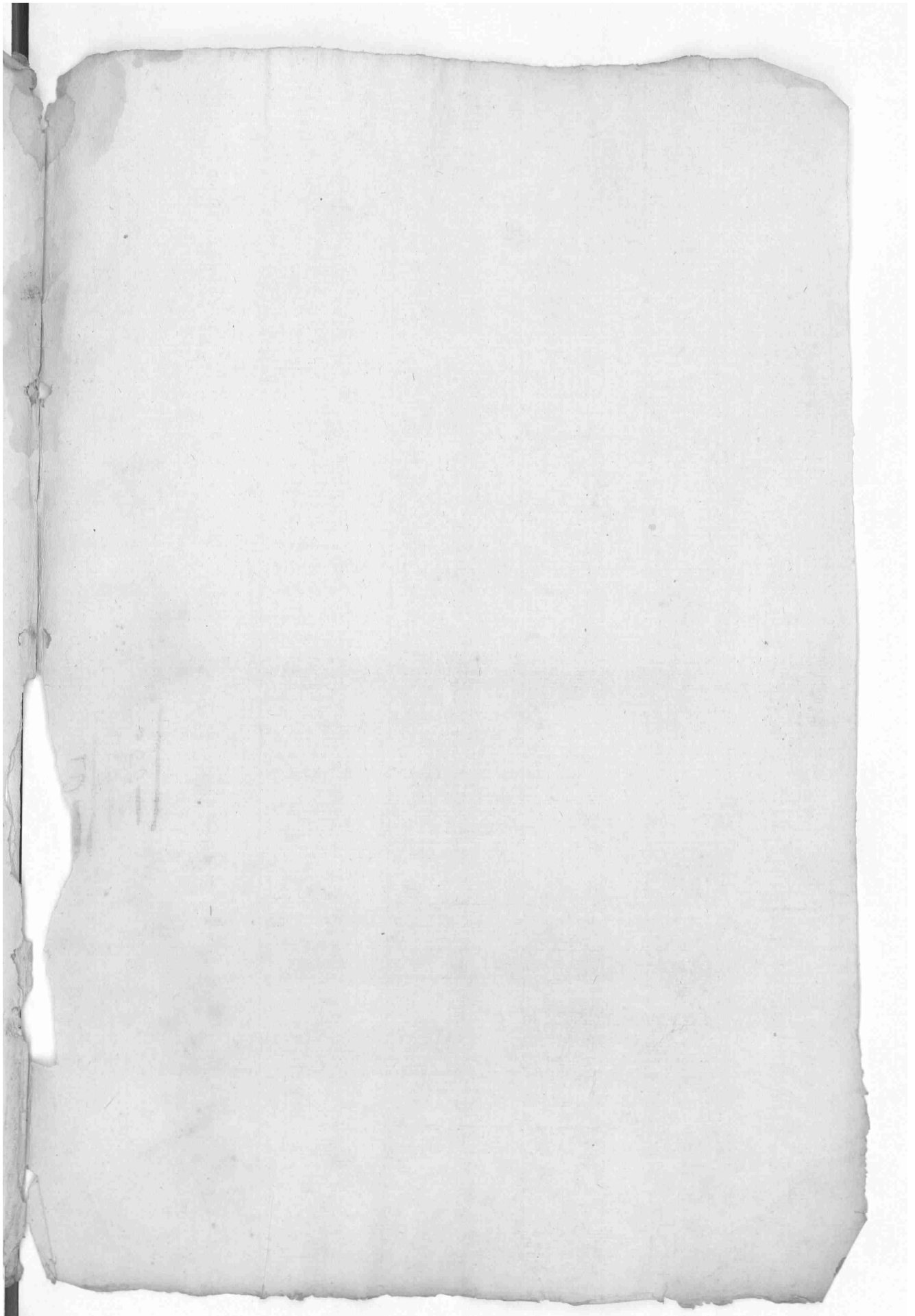
no on En la dha deca de
Ben toso retho d'amee d'ano thedo
doethoee cuano z reetha m de
lethoauto le mto d' d'ome suo
Ces^m theo pao ore de lae here d'alee
le m ore neuazo mttene juan
de fuen mayoz a d'aued omen
gaes madae. le do de na baxo
En m persona le d'one no ore
doza de levoz fe. gl. d'ome
Juan de la taza.

En el dho d'amee d'ano thedo de
dhoes cuano. no d'one retho
auto le mto d' d'ome suo
gusado beuno de t'abela d'
d'extona mttene axendadas las
d'extas letho su ore na baxo
le d'one mttene axendadas d'ho
Juan de fuen mayoz En d'extona
de la p'exte de d'exte mttene
de d'hoauto no acuda con la xunta
de lellas d'no d'exte mttene d'ho a d'one
d'exte mttene de lellas fe de d'exte d'ho
d'exte mttene de lellas fe de d'exte d'ho
de d'exte mttene de lellas fe de d'exte d'ho
de la taza

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or official document. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Testimonium

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or official document. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading.



LD
190
061



Diez maravedis



SABED QUARTO, DIAZ MARAVADIS, ANO D'AMIZ Y SASSOSANTOS Y QUARANTA Y UNO.

La dha. Venta de dno. Leobuer
 y res. Reyre. Forther. null. Nocho. en
 Reales. Camas. Forer. Forther. de
 me. Forer. quibiere. go. tado. en. For. de
 Alex. pt. y. me. Forer. en. dha. her. dades. Co.
 Su. ramente. de. lo. persona. que. me. lo. Co.
 For. dero. sino. Tra. pr. abta. de. q. me. la. ve. lo. Co.
 Para. que. y. pr. a. m. a. m. e. n. t. k. H. u. n. p. h. u. i. e. n. o.
 de. lo. q. me. d. h. e. p. o. d. h. o. n. r. a. d. e. p. o. n. e. t. b. i. n. y.
 M. u. e. l. t. e. s. y. r. a. g. e. s. de. r. e. a. h. o. r. d. e. a. d. i. n. e. s.
 a. b. i. d. o. r. F. o. r. a. b. e. r. C. o. r. p. o. d. e. n. q. u. i. d. o. s. a. l. a. s. T. u. e. h. e. a.
 d. e. l. a. m. a. g. i. s. t. r. a. d. e. n. t. e. J. u. r. i. d. i. c. i. o. n. m. e. s. o. m. e. d. e.
 e. l. J. e. c. i. a. l. a. l. a. s. d. u. e. h. e. a. s. J. u. r. i. d. i. c. i. o. n. f. o. r. o. d. e.
 J. o. m. i. t. i. o. d. e. l. a. u. t. o. r. i. d. a. d. e. R. e. a. l. e. n. e. r. i. a. d. e. T. o. r. o.
 T. o. r. o. R. e. n. e. r. i. a. e. l. m. i. n. i. s. t. e. r. i. o. d. e. T. r. o. q. u. e.
 d. e. n. u. e. b. o. g. a. n. e. T. a. l. e. y. s. i. d. u. o. n. b. e. n. e. r. i. a. d. e. T. o. r. o.
 J. o. r. i. o. n. e. o. n. i. u. n. J. u. r. i. d. i. c. i. o. n. d. e. n. t. e. q. u. e. a. l. e. m. e. n. t. e.
 a. d. r. e. m. i. e. n. C. a. n. o. p. o. r. t. i. d. e. d. e. n. d. a. d. e. n. t. e. p. a.
 B. a. r. g. a. d. a. e. n. g. a. r. d. a. d. e. l. o. q. u. e. a. l. R. e. n. e. r. i. a. d. e. T. o. r. o.
 d. e. R. e. a. l. e. y. q. u. e. e. n. t. e. f. a. b. o. r. d. e. f. a. l. t. e. n. e. r. i. a.
 y. d. e. r. e. a. h. o. J. u. r. i. d. i. c. i. o. n. d. e. l. R. e. n. e. r. i. a. d. e. T. o. r. o.
 p. u. n. c. i. a. c. i. o. n. f. e. c. h. a. d. e. l. e. y. e. s. n. o. n. b. a. l. a. q. u. e.
 e. s. f. e. c. h. a. e. n. e. s. t. a. u. t. i. a. d. e. b. a. l. a. n. e. q. u. e. a. d. e.
 R. e. n. e. r. i. a. d. e. i. n. e. d. i. a. s. d. e. m. e. s. e. a. b. r. i. l. d. e.
 M. u. l. t. i. p. l. i. c. a. t. i. o. n. e. s. q. u. e. e. n. t. e. T. u. n. e. r. i. o. r. d. e.
 o. T. o. r. o. p. a. r. d. e. a. g. u. e. n. d. o. c. l. e. t. e. m. i. a. n.
 d. e. J. o. h. a. n. e. C. o. n. t. e. s. t. e. s. T. o. r. o. p. a. r. d. e. e. n.
 T. o. r. o. P. h. e. l. i. p. e. S. i. m. e. n. t. e. y. J. u. a. n. p. a. l. l. e.
 y. a. l. o. n. s. r. o. g. o. n. e. l. y. J. o. c. i. n. o. s. d. e. l. a. d. h. a. n. i. l. e. d.

Juan de...
 [Signature]

[Signature]
 Pedro...