

**Archivo Municipal
de
MEDINA DE LAS TORRES**

Código de referencia : ES.06081.AMMT/1.1.01//47.20

Título : Disposiciones recibidas

Fecha(s) : 1535-01-11. Madrid

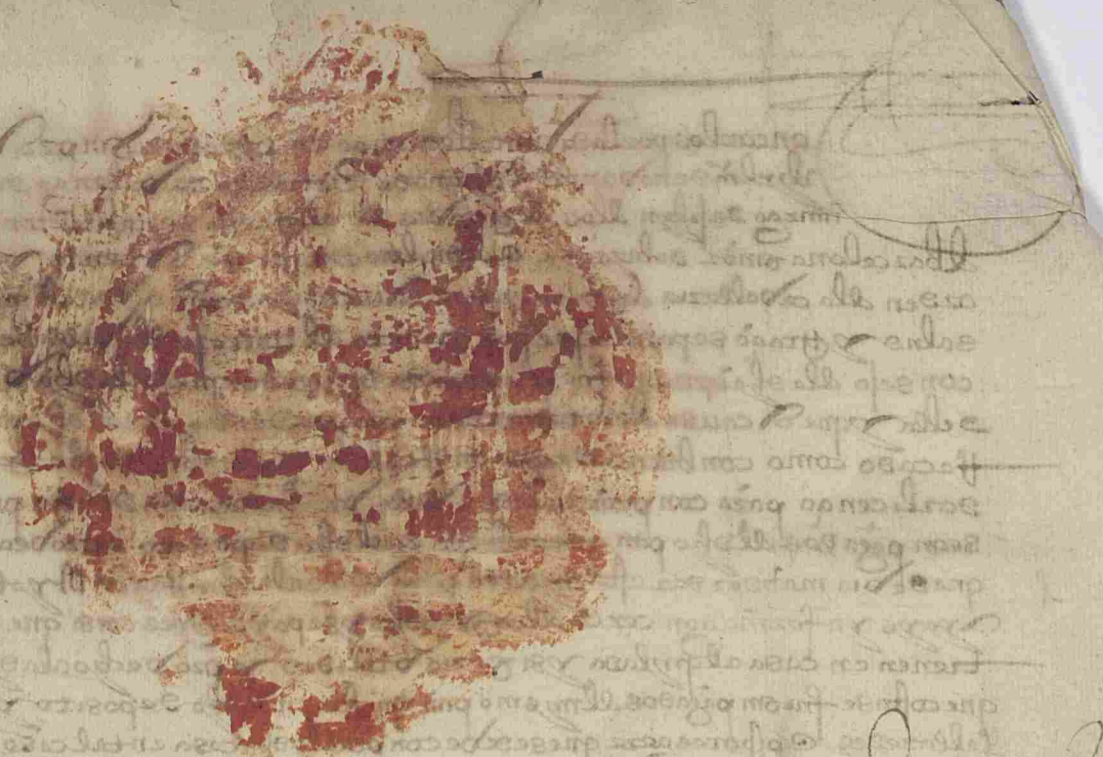
Nivel de descripción : Unidad documental simple

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 5 hojas

Nombre del Productor : Ayuntamiento de Medina de las Torres

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the reverse side of the page.]



[Handwritten signature or name in cursive script, possibly 'Johann' or similar.]

Sebastian de Cayula
por chanciller

[Faint handwritten text, possibly a date or reference number.]

[Faint handwritten text, possibly a date or reference number.]

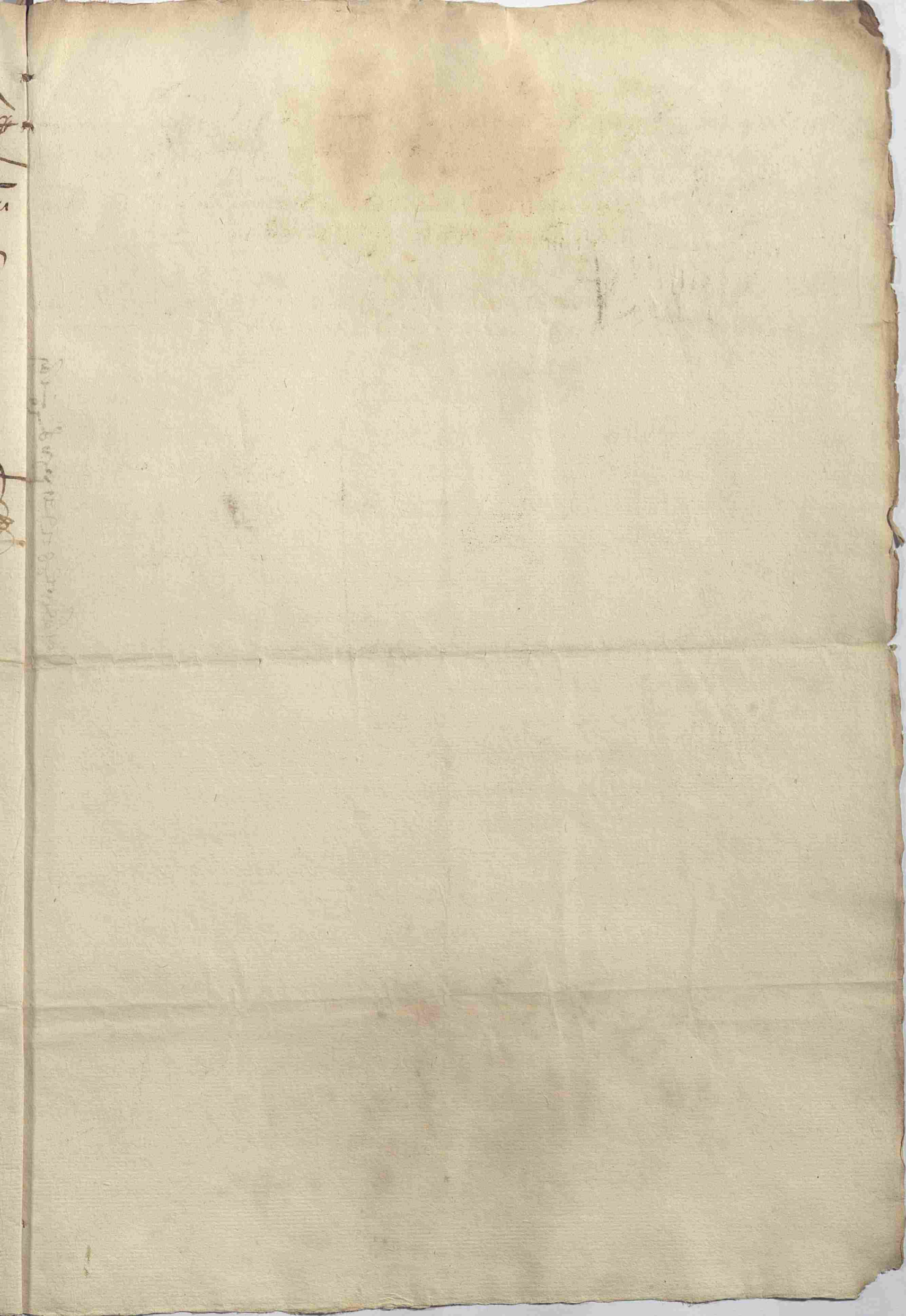
[Faint handwritten text, possibly a date or reference number.]

Manuscript 9819

beno... m... b... l... a... g... m... c... t... e... l... e... f... n... e... f... l... o... z... m...
de... m... p... d... f... p... a... d... s... h... a... d... l... a... n... d... e... e... e... z... a... n... d... m... e... p... l... i... n... g... e... e... e... n... t...
v... e... n... d... e... r... a... z... a... m... o... d... e... s... e... l... e... s... m... e... n... e... r... i... s... d... o... n... a... d... p... d... o... m... m... i... t... u... m... d... e... b... e... n... e...
v... e... r... a... t... a... x... b... e... l... e... g... o... v... o... s... d... y... c... a... n... d... o... r... b... e... n... d... l... a... h... e... e... p... o... d... e...
c... a... m... b... e... p... a... e... l... e... p... b... r... e... n... d... e... l... l... e... d... p... r... i... v... n... o... m... d... o... m... m... i... t... u... m... d... y... d... r... u...
p... r... o... d... f... f... e... l... l... e... r... o... y... r... i... m... d... e... s... e... t... e... n... h... o... p... e... r... v... e... e... b... a... d...
do

Handwritten signature or name, possibly 'Pedro' or similar, with decorative flourishes.

Do... d... l... o... m... a... l... l... e... m... a... y... v... a...
Do... g... o... t... t... a... n...
Tom... d... d... e...
Handwritten text and signature on the right side of the page.



Handwritten text in a cursive script, oriented vertically on the right edge of the page. The text is difficult to decipher but appears to be a signature or a set of initials.

Don huanas osero deen mny polozm. el qe an
a puzo abld zenl. Vbre ceo e porla mayr ptedlos br
fue buda d las ofas d heno nose rasan. E borden plazalos q
nada onplia abia mag mande. La qsa p rovisio de d qm
dante no use m guard e on fme d lobotud por el qe con q
obis e qe naze p d l hca como ante sola d n daz e m
eeo y n ploro el ffal so fno de via m y qe qm vnc q
Vista la qsa p m p q non fue d cordo q de via mande qz
est m p p d oos q la qsa p azon. E yo vbeo por bien por q oos m
omo vncen fuer d e fe qud bny q la qsa brea d medina d las
toris obays la qsa p m p qon seg q la qsa m p qy qn q d onso b
q p p r d e h a z e m y n q e h a g i x i j u n t a r e l c o n c e j o d m p d i d a d
d la qsa v en bndia de fiesta d son d. Canpina tajar d l p o g m a r
con bmente mete se p n e d a j u n t a z e s a b e d e s i. Don tubs d d a r e z d
A p r e e z q e h i g i z a i n p l o s t a q s a p e t i a o q e d o m a n a t o y
d l q s o n a t o p o u n o l o d n t a d i x e r e d e l a r e n t a s a b s a s d l a
l a e n t a d i a d a t a b e s y n q m q n o n f e r t a s p o n s e r a s
p o r e l c o n t r a r i o d t o d o l o d m a d g o t e r a d l l o v o s p a r e s i a d e l o s e z
y n f o r m a d o d e f l o o n s u d p p r o b e a y o t e r a d l l o m e d i a n t e j u n t a
l o q u e r d o q m a s c o n v e n g a a l b i e n e p r o c o m m o d l a q s a d e
v i s d l l a p o r m a n e r a q u e f e f a b a d g r a v i o p s o n a a l f i n t e n g i
n b s a d e s e m e d e m p. V b r e e e o d o p m e p a l o q l s i n e c e s a r i o e s v o s
d p o d e z a m p l i b c o n c i s y n c a d e n n a s e d p e n d e n n a s d i n e p i d a d e
d n e p r a d s e n o f a g a d s t e n d e n t p o r a l z m a n e r a d e q d l a m q m o
e d e d i e z m l e m i s p a r a h m f a m e z a d a d a q l a b r e a d m a d e i d d i e z
d i a s d l m i c d h e b z d i n o d l n u s a m y d m e o m a d l y n d p e d m y l l a q n y s
e h e y n t a e h e s a s e l c o n s e d n q a m a n e r a q n e c a n t i j b n p a n h i e n
q u i n s s a r m y u f e m q u e r e t o m d l a m a n d e o n q u e r e a s a t o l i s a m y
l a f z e s a b i z p o r o n m a n d e d o n d l a r d d l o s d t o n c o n s e j o d l a o
C h a d e n o f e z f a n e q u e r e d i d s o t o p o r h a n g l e z
e l a t o l i s a p r o m i s i o p o r m y f u e a b e s e q u e n e l d l a t a m y g e b i d

Quamp[re] m[un]do hazer esse h[er]o[n]im[us] bill[is] general[is] su[m] m[er]ito
h[er]o[n]im[us] su[m] m[un]do mada d[omi]n[us] p[ar]esce q[ue] f[uer]o[n]t la d[omi]n[us] billad medina
porel d[omi]n[us] p[ar]esce su[m] m[un]do p[ar]te d[omi]n[us] v[er]o d[omi]n[us] son d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
p[ar]esce az gl[ori]a de h[er]o[n]im[us] sel ffino d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
lo era y g[ra]nse sienbre m[un]do por q[ua]nto p[ar]esce d[omi]n[us] arado y orubrad
d[omi]n[us] as d[omi]n[us] p[ar]te d[omi]n[us] sienbre se pierde y se d[omi]n[us] p[ar]te p[ar]te
d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te p[ar]te p[ar]te d[omi]n[us] d[omi]n[us] tien[er]e n[on] n[on] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
En los en m[un]do d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] billa por quanto d[omi]n[us] n[on] n[on] n[on]
d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
n[on] n[on] d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te el d[omi]n[us] bill[is] con la d[omi]n[us] m[un]do d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te
su m[un]do d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te d[omi]n[us] p[ar]te d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
cada d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
lo f[uer]o[n]t con los b[er]n[ar]do d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te n[on] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te d[omi]n[us]
h[er]o[n]im[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te
la d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] como d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
licencia q[ue] p[ar]te poder arar tener d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
m[un]do d[omi]n[us] p[ar]te p[ar]te d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]

U[bi] deo bas
Pedraza

Don el s[er]vicio
Juan de Berro
Don Domingo

Don v[er]o de un b[er]n[ar]do d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
H[er]o[n]im[us] p[ar]te d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
y p[ar]te y p[ar]te d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]
v[er]o d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ar]te d[omi]n[us]

Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Greek, covering the upper portion of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a historical script, possibly Latin or Greek, located in the lower-left corner of the page. It includes a large initial letter, possibly 'M' or 'N', and several lines of text.

43
Handwritten text in a historical script, possibly Latin or Greek, located in the lower-right corner of the page. It includes a large initial letter, possibly 'P', and several lines of text.