

2  
Mis ganza  
100  
1884







SA



































v Aluargarçia Regidor	α	ee	
v Andres martin setasiera	α	eee	vj
v alonso martin crespo	α	el	vj
v amangapacion	α	el	vj
v Alonso vazquez aprendiz	α	el	vij
v Antonio sanchez hennador lamina	α	L	vj
v al Ingo nilla clerge	α	L	vij
v alonso munoz tostad	α	le	4
v arzagelatorne	α	le	vj
v arzagelatorne el troy y equaraj lo bendio andres guadrado	α	leee	vij
v antonio san yez genador	α	leee	vij
v alonso munoz tostad	α	leee	vij
v antonio de paz	α	ee	v
v antonio patino	α	ee	je
v al Lopez	α		4
v arzagelatorne	α		vj
v antonio olieros	α	e	v
v alonso de valencia	α	e	vj
v al y ju gutierrez vasa b de toledo	α	e	vij
v alonso munoz tostad	α	ee	vj
v antonio vanegas	α	ee	vij
v alonso barja	α	eee	vij
v al munoz centeno	α	eee	4
v antonio san yez genador	α	eee	vj
v alonso munoz molinero	α	eee	vj
v alonso Contias	α	el	je
v andres garçia de valencia forambie	α	lee	vij
v al zernandez moreno promesa de docto	α	lee	vj
v al zselagorda	α	lee	je
v andres garçia de valencia	α	e	vj
v antonio de paz	α	ee	4
v andres martin	α	ee	vij
v arzagelatorne a fons. α ee ee. α ee ee vj	α	ee	vj
v antonio peso sadergo	α	ee	vj
v aluzgo garçia regidor	α	ee	je
v aluzgo opitieren	α	eee	4
v aluzgo garçia regidor	α	eee	4



r beatrix de la fuente biudasepe de ffami 207 la carta de pago del docto escuzi jamonja  
 en santa cruz a 10 de mayo  
 r baltasar amador  
 r beatrix gomez  
 r bartolome munoz curtidor  
 r bome gonzalez baldes de docto de sumager  
 r baltasar amador aprensor  
 r baltasar Amador docto de maria Rdo sumager y de alvaro al  
 r baltasar Amador  
 r bome munoz  
 r bome munoz curtidor  
 r bome de tovar  
 r bernabe vizente moris docto de pasos de los vnas de la bina de bento  
 mateos

el pe  
 ee vij  
 c - vij  
 c - pe  
 c ee  
 c L vij  
 c le vij  
 ce e vij  
 ce ee vij  
 ce e y  
 ce ee y  
 ce lee







6

3

r catalina vasquez	_____	laci	uy
r catalina gomez soldada de maraleña guzriada	_____	re	-
r carpintero (dos traspa. sro)	_____	re	el je
r catalina vasquez	_____	re	ec y





10  
11  
12  
13  
14

...  
...  
...  
...





Poger  
blig

Don Luis de Bañuelos. sobre los dos mil sucos del obispo persona afor		uñ
Diego Gaucero clérigo contra Gaspar Ortiz y consorte de Laguarda afor		ee v
Diego Ariaspertillo contra frang <sup>co</sup> mesonero y Gaspar afor		ee viñ
Domingo de Miranxa y al barquez contato de la mina (en la mina)		el v
Diego Gaucero <sup>clérigo</sup> contato con fune de fune a for		L i
Diego Chauero clérigo		le v
Diego de Funes		lee y
Domingo Amador		lee v
Domingo Amador		lee vj
Diego de Torres		ec uñ
Diego Lopez de Baeca	c	- i
Diego Manca no mercader	c	- i
Diego Garcia Ramos	c	- vj
Domingo Amador	c	e uñ
Diego Garcia de Leonor Gomez	c	ee i
Domingo Amador	c	ee vj
Don Rodrigo de Cardenas	c	eee vj
Don Rodrigo de Cardenas	c	el y
Diego Chauero clérigo	c	L je
Diego Pizarro de Monte Mayor	c	le viñ
Diego Chauero clérigo contra Gomez y Sabela ama de casa	c	le je
Diego Chauero clérigo q. b. Lopez y Catalina de No del m. de la	c	lee -
Domingo Gernandez	c	lee viñ
Diego Chauero clérigo capellan mayor	c	lee je
Doña Maria de Escobedo	c	lee uñ
Doña Maria Martinez	α	-
Domingo Amador	α	- v
Doña Ana de Paz	α	- vj
Diego Gernandez morisco	α	- viñ
Don Pedro de Cardenas	α	e vj
Diego Pizarro de la Fuente	α	ee uñ



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is written on a page with horizontal ruling lines. The ink is very light and difficult to decipher.]*



r <sup>co</sup> Juan Romolinero contra Juan Marquez afd	i
r <sup>co</sup> Juan Lopez del orpuecos contra Juan de Vauero y Jimenez de la Vista afd	je
r <sup>co</sup> Juan Ramos de Jui martin contra Antonio de mena afd	ee vj
r <sup>co</sup> Fernando gomes onero contra Pedro de Toruie y Jimenez	ee vij
r <sup>ca</sup> Juan Barasa carta de oro que otorgo yabel capitan de guerra	eee vj
r <sup>ca</sup> Juan Barasa seguro de seguros orio que otorgo yabel capitan de guerra	eee je
r <sup>co</sup> Juan Ramos de Jui martin Oblig. contra Brnco y Consortes de los ay llanes afd	el uij
r <sup>co</sup> Juan Jimenez de las minas contra Jimenez y Capatero	L uij
r <sup>co</sup> Juan Ramos de Ruy martin contra Estevan de garciago q.	L v
r <sup>co</sup> Juan Jimenez y Capatero	te v
r <sup>co</sup> Juan Lopez tasajo	lee uij
r <sup>co</sup> Juan Ramos de Ruy martin	lee vj
r <sup>co</sup> Juan Ramos de Ruy martin al amisma fca y b. alabuelta	lee vj
r <sup>co</sup> Juan Ramos de Ruy martin afojas	lee je
r <sup>co</sup> Juan Lopez togo y r <sup>co</sup> Juan Ramos de Ruy martin	lee i
r <sup>co</sup> Juan Jimenez y infante	lee vj
r <sup>co</sup> Juan de mena de Viejo	ec y
r <sup>co</sup> Juan Cabanuelas	ee vj
r <sup>co</sup> Juan Lopez curtidor	c - uij
r <sup>co</sup> Juan Lopez curtidor	c - vj
r <sup>co</sup> Juan de Vargas pro curia a	c e i
r <sup>co</sup> Juan Ramos y infante	c e i
r <sup>co</sup> Juan de mena lazios	c e vj
r <sup>co</sup> Juan Ramos	c e vj
r <sup>co</sup> Juan Ramos	c e je
r <sup>co</sup> Juan de Espinosa	c ee -
r <sup>co</sup> Juan Ramos	c ee vj
r <sup>co</sup> Juan de castro oro	c ee vj
r <sup>co</sup> Juan de mena de Viejo	c eee vj
r <sup>co</sup> Juan martinez Brino de martin pabloz	c eee je



✓	franc <sup>co</sup> de medina curti de suaprendiz an dros m <sup>n</sup>	c	el	vij
r	franc <sup>co</sup> sanctos	c	L	vij
✓	franc <sup>co</sup> de medina clerigo	c	lee	vij
✓	franc <sup>co</sup> german de ze los rios	c	lee	vij
r	franc <sup>co</sup> Rodriguez gortiueros	c	lee	vij
r	franc <sup>co</sup> de la fuente clerigo	c	lee	vij
✓	franc <sup>co</sup> sanchez vicea nueva	c	lee	vij
r	franc <sup>co</sup> g <sup>o</sup> yerno de la capata	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> german de z buals	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Coganogedago	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Vazquez	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Vazquez mesonero	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> de penaranda contutu	c	ee	vij
r	franc <sup>co</sup> gallego de xera docte	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> de morales clerigo	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> german de z abonero moza de seruj a o	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> ffamos de Rui martin	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Rengee	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Lopez y valgo v <sup>o</sup> de monesterio	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Ramos ynfante	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> nauarro	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> nauarro	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Ramos ynfante	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> de mena el Viejo	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Ramos de Rui martin	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Ramos de Rui martin	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> castilleo	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Ramos ynfante	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> sanchez beato	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> getoro	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> Vilegas promesa de docte	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> de la Rosa clerigo	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> de medina clerigo	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> canozillo	c	ee	vij
✓	franc <sup>co</sup> g <sup>o</sup> mesonero docte	c	ee	vij



Francisco de mena d	one e i
Francisco de me dina lezgo	one e y
Francisco Martin p y n a d o	one e vy
Francisco fernandez moreno	one ee -
Francisco Jimenez de Ruy martin	one eee -
Francisco fernandez serrero	one eee v
Francisco m on Die sin	one eee vi
Francisco de Trojas	one eee vy





*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines across the top of the page.]*













Resguardo -

r gonzalo xuares de paz rodrigo de la mancha el Resguardo de los osos mil susados que etorfo antonio de paz y dona maria de men go. masuiza. fano del ofo de. arif x luarez de paz. - ofo			4
g arda ss. zambiano obli <sup>on</sup> . contra Rodrigo garcon y sumiger		L	-
vezi nos seleezena afo jas		lee	ij
r gonzalo de mena clerigo		lee	vij
r gonzalo de castre des clerigo		ec	ij
r gaspar ofo riuquez mesonero		c	- 4
r garcia Rodriguez capatero		c	- v
r garcia sanchez zambiano		c	e vij
r gonzalo gerrnandez de martin alonso		c	ee vij
r garcia gerrnandez barua		c	ee je
r garcia la nos.		c	el -
r garcia sanchez zambiano		c	el vij
r gaspar maeso		c	le vij
r garcia fernan de barunla (artase pzo) del aligiti timasso. ucu		c	lee je
r gonzalo de castre des		α	eee 4
r gaspar maeso		α	eee vij
r grauel seriano		α	el vij
r gaspar maestro		α	el v
r gaspar Rodriguez		α	ec j
r gaspar Rodriguez		α	ec j
r grauel lo bato vij de gerrnanchez		α	ee 4
r gaspar morillo Ren. del Regim. de trasiera		α	L -
r gonzalo de mena capellania		α	L je
r garcia de morales		m	eee
r gonzalo de la fuente		α	le vij



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines.]*



r hernand. gemunon povera ju deualengia de le m <sup>o</sup> y Af <sup>o</sup> de santos y fons ortiz ag <sup>o</sup> .	e	pe
r dia con gemendoca	le	y
r hernan delgado el viejo	lee	v
r hern <sup>do</sup> cortes molinero	lee	vi
r hernand <sup>o</sup> yez curan cura de la yglesia mayor zellerena	ee	pe
r hernan gutierrez capatero ala puerta de m. molin <sup>te</sup>	c	- y
r hernand. lopez ortiz	c	ee v
r hernand. lopez ortiz	c	ee viij
r hernand delgado el viejo	c	eee v
r hernando cortes molinero	c	lee v
r hernando munoz	ae	e v
r hernando capillas	ae	ee viij
r hernand sanchez gemunon	ae	l v
r hernand. gemunon	ae	lee pe
r hernand. lopez ortiz regidor	ae	- viij
r hernand lopez ortiz	ae	e viij
r hernando cortes	ae	ee j



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or ledger.]*



Juan de infantencontrato con fdo Lopez de bienvenida de la madre ags	e	uy
Ju de la guerra contrato con pedro zernandez su factor	ee	i
Ju roman boticario contra y nes delora y leonor de stuyz ebbly ags	ee	v
Juan de portillo seguro de la paga del juror al pzas de porbiague paganda	el	-
anado pas. que et oyo gozhand. degado me xia ppa dora fca	el	uy
Ju de almor de de acuaga contra Jmo Ramon y pedro de mendoga de de los mnd	L	uy
Juan seguzman	L	v
Juan sanchez vez de xerez. sobre el cauillo morzillo fca	le	i
Juan de portillo contra ju Lopez e fca de s. martin v de los ay leones	le	vuy
Ju de valencia de leon al poder de diego Lopez de la cilla	lee	uy
Juan de bolanos	lee	vuy
Ju mateos	lee	vuy
Juan Lopez to gino la cartadesote de y sabee fca sumuger	lee	-
Juan Rico	lee	vj
Juan Roman	lee	je
Juan de santiago	ee	i
Juan alonso	ee	vuy
Juan sanchez calderero	ee	je
Jorge bozera	c	-
Ju de bolanos	c	- uy
Juan fca zena dor	c	- je
Ju Lopez mesonero	c	e -
Juan cabeza	c	e uy
Juan de la Ribera mercader de ca fca	c	e je
Juan Lopez mesonero	c	ee y
Juan de ualencia ayllon	c	ee uy
Ju de la guerra mercader	c	eee i
Ju de soto y jo de ju de soto el do de sebertu aluarez sumuger	c	eee y
Ju martinez barnero el do de de maria de tones sumuger	c	el v
Ju de chaues de jino de Reyna	c	el je
Ju de portillo	c	el je



r Juan de Paz	C	L	uy
r Juan de portillo	C	le	
r Juan de portillo	C	le	vij
r Ju de mena	C	lee	1
r Ju de portillo	C	lee	uy
r Ju g <sup>o</sup> y n <sup>o</sup> fante	C	lee	vij
r Juan Lopez g <sup>o</sup> de alonso Lopez	C	lee	1
r Ju munoz gornero	C	lee	4
r Ju de bolanos merced	C	lee	4
r Juana de el pozo	C	lee	vij
r Ju de rano	C	lee	4
r Ju de portillo	C	lee	uy
r Ju de monca y olerigo	C	lee	pe
r Ju de aranda	C	lee	uy
r Juana de cacalea	C	lee	v
r Juan Roman del toledillo	C	lee	vij
r Juan g <sup>o</sup> de xedra	C	lee	pe
r Juan de soto	C	lee	vij
r Juan martin de cantalgallo	C	lee	vij
r Ju Ximenez	C	lee	pe
r Ju de g <sup>o</sup> aues	C	lee	
r Ju de g <sup>o</sup> aues g <sup>o</sup> rero	C	lee	4
r Juan g <sup>o</sup> de Ruy martin	C	lee	
r Juan de Portillo	C	lee	4
r Juan moron capatero aprendiz	C	lee	uy
r Jorge bezena	C	lee	vij
r Ju de portillo	C	lee	v
r Ju de portillo	C	lee	vij
r 3 <sup>mo</sup> de sosa de spaderg	C	lee	pe
r Juan gomei capatero aprendiz	C	lee	uy
r Juan Luis binelbros	C	lee	1
r Juan de portillo	C	lee	vij
r Ju de enguer tamer caper	C	lee	



Juan de Leezena	me - uy
Juan Larios	me - uy
Bmo perez	me - v
Juan Labega	me - pe
Juan Jho gerrador	me e i
Juan Jho de Ruy martin	me ee -
Juan Lopez mesonero	me ee uy
Juan de portillo	me ee v
Juan Jho de Ruy martin	me el uy
Ju de portillo	me l v
Juan de Leezena. moza de solana	me le pe
Ju de portillo	me lee vy
Juan de portillo	me lee pe
Ju de bolanos mercazer	me leee uy
Juan de portillo	me leee vy
Juan de portillo	me e vy
Juan Jho gerrador	me e pe
Juan bravo	me ee i
Bmo perez	me ee uy
Juan de bolanos	me ee vy
Jorge bozerra	me ee pe
Juan millan	me eee i
Juan de Zayas	me eee uy
Bmo perez	me eee uy
Juan de Zayas In Registro A	me eee vy



Handwritten text in the left margin, possibly a list or index, with entries separated by lines. The text is faint and difficult to decipher.

Main body of handwritten text on the page, consisting of several lines of cursive script. The text is very faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



r los hijos de mar los de leon contra gerando aloua y el ju de aranda amallo	L	vj
r la germandad de la madre de dios contra diego de tonas y su muger affi	L	vij
r la germandad de la madre de dios contra el dho diego de tonas y su muger	le	-
transmutacion de ypoteca segun a fojas	le	vij
r luis de chaues y luis de chaues suprimo	le	vij
r luyss carillo	le	je
r luyss de alcazar vez de quilla fianca de la reuda de ju de valencia de leon	lee	vij
r los herederos de peroco a fo	lee	i
r luyss de qui jalua	lee	vij
r luyss de ganes	lee	je
r lo renco de la pila cura de Reyna	c	e
r lo renco de la pila cura de Reyna	c	e
r luyss ger nandez	c	e
r luyss sanchez de cordoua	c	ee
r luyss sanchez de cordoua	c	eee
r luis de alcazar	c	el
r lo renco vaz quez	c	el
r los menores de j d. par dicos	c	ec
r luis de chades	c	ec
r luis capata clerigo	α	e
r luyss ger nandez otalea or poder que otorgan al gria	α	e
y fean niculas escriu de sumy. luyss jo	α	e
r lo renco vaz quez	α	eee
r luyss capata clerigo	α	el
r los de albuguer que comprado	α	lee
r luyss sanchez de la puerta	α	-
r luyss sanchez	α	e
r luyss de amores	α	ee
r luyss de amores	α	ee
r luyss casticeo ganezo	α	eee
r luyss gonzalez	α	e







r maria muger de ju gallego docto egipta de fion moreno y sele onaga a ff.	r	61
r miguel fernando de poseser que le dio dnti o lufas fernando de antequera ff	l	4
r maria de uera	leei	4
r miguel de morales cllero	leei	4
r miguel sanchez moreno	c	- 4
r marcos ro driguez de cordova	c	e 4
r martin pablo s	c	e 4
r miguel de morales	c	ee 4
r manuel zaje docto de ysabel millana su muger	c	el 1
r miguel ff grafero	c	leei 1
r martinez montes docta	c	ec 64
r maria garcia biuda de diego ff des. v de la pu de le moe	re	e 4
r mel y or de que uara v de se uera	re	leei -
r martin de valencia maria	re	ec 61
r martin munoz	re	- 1
r maria sanchez la barrialu	re	e -
r martin munoz	re	e -
r martin blas	re	ee 4
r maria nunez biuda de benito mateos	re	ee 6
r maria rodriguez biuda de german perez	re	ee 4
r man sam de lo prouy se para boluer aly cimita de. Alena a fion portyues	re	ee 61
r maria munoz	re	ee 61
r maria ff biuda de juan martin morgado	re	el 61
r mariana ffamos biuda de luyss de ordiales	re	lee 61
r Manuel zaje promesase docto	re	leei 1
r martin de amileta	re	ec 1
r maria nunez biuda de benito mateos	re	ec 1
r marcos mado	re	e 1
r miguel sanchez moreno	re	ee 4







v Nombriamiento de Capellanía ————— or ec —  
vi cete de gauo gho de Luis de gauo —————



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, located at the top of the page.



Obra p<sup>a</sup> de fran<sup>co</sup> Vazquez a for.

---

le vij



*Faint handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.*



Pedro guerrero de pto. dez de los santos contra fran de mar yena y sumycajo	el	1
Pedro alonso del valle	ec	-
Pedro goro contra al domingo que uerodise fu de santos	ec	-
Pedro san vez villa nueva	ec	uy
Pedro german dez Ramos	c	-
Pedro de arana	c	e
Pedro san vez villa nueva	c	el je
Pedro de toraspintor las arroyas con fin m <sup>o</sup> de arroyomolinos	c	lee y
Pedro de valencia guerra	c	lee
Pedro lopez mosqueza	c	ec uy
Pedro de castilla	c	ec je
Pedro de menabarra	ca	e i
Pedro de Nueva contra de se vo con fin de lara rep	ca	e v
Pedro san vez cacalla	ca	ec v
Pedro Riberos capatero aprendiz	ca	el vij
Pedro san vez y jo de al so franco de mesa de docto	ca	l
Pedro gonzalez gijo de juanalopez	ca	le
Pedro german dez de los ayalmes	ca	-
Pedro de mena Regidor	ca	vj
Pedro german dez casado molinero	ca	e vij
Pedro martin chamorro	ca	ee 1
Pedro martin almirante	ca	ee v
Pedro munoz	ca	ee vij
Pedro san vez villanueva feneq m <sup>o</sup> de quenta	ca	el i
Pedro de villares	ca	el ij
Pedro de valencia guerra	ca	lee y
Pedro martin clergo	ca	ec uy
Pedro goso to guerrero	ca	e uy
Pedro goso to guerrero	ca	e
Pedro de mena Regidor	ca	e vij
Pedro de mena Regidor	ca	ee uy
Pedro de mena Regidor	ca	ee v



Pedro alonso yerno de fmo pizarro merced. m<sup>o</sup> ee b

Pedro lozano m<sup>o</sup> ee b

Pedro lozano m<sup>o</sup> ee b

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



Rui garga y seruan ffo canicero contado a ffo  
 r Rodrigo Lopez prociador  
 r Rodrigo searana  
 r Rodrigo alonso mayor domo de s. y sabel  
 r Rodrigo alonso mayor domo seuiço de fatulina du moça  
 r Rodrigo magas Rangel

xxx u  
 lxxv  
 xx u  
 q r p  
 a lxx u  
 m L i



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly from the 17th or 18th century, covering the top portion of the page.]*



v Sancta y Isabel Primera qe se de se rona antonia si ja selli <sup>do</sup> ant <sup>o</sup> semerage	eee	vj
v soliman en valencia la torre	le	uij
v sauastiangarria garriero	ee	ij
v soliman y azogue	c	v
v sebastiangarria garriero	c	leee vj
v susana de valencia	α	uj
v san tiago de la callegan asero	α ee	vj
v soliman	α leee	uij
v soliman	αe	le v
v soliman y azogue	αe	leee vj
v soliman y azogue	αe	leee je



*[Faint handwritten text, possibly a list or ledger, with some numbers and names.]*

*[Faint handwritten text, possibly a letter or account, with some words and numbers.]*











Xpo de/ortega de castro Reuo caçon del posez que dio a fin de molina y fijas				L j
Xpo ual maeso pardoillo	c	-	uj	
Xpo ual maeso pardoillo	c	e	vj	
Xpo ual que xrezo Region	c	ee	vij	
Xpo ual sanchez curtidor	c	el	-	
Xpo ual sepasilla	a	e	y	
Xpo de garçia dragena	a	ee	-	
Xpo dal antonio ortega	a	ee	v	
Xpo dal Roman posez de don luis seto	a	lee	j	
Xpo de garçia del peñoso	a	lee	vij	
Xpo dal contras	m	e	uj	
Xpo dal contras y Juan mung. concierto	m	ee	v	
Xpo de que nero Region	mē	ee	vij	



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



y sabel capatabarrosa contra flon b auna ebeq. a fojos  
 y sabel de la Rosa  
 y sabel lopez lanegra  
 y sabel ss. viuda de martin mungo  
 y sabel sandes  
 y sabel gomez muger de pedro alonso narbaez

eee viij  
 leee  
 ee v  
 ee v  
 ee le j  
 one ee vi



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



































~~Ataleno & S. & U.~~  
Coligaciones de la Real II rep de Badajoz  
de 11 de Mayo de 1574

1574

no 4.º Primeros

Estaua antes

Sr Luis Goncalves

*[Faint handwritten scribbles]*



*[Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is scattered across the page and includes some numbers like '125' and '126'.]*







*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the quality of the scan.]*







guasethico Eneostbdo see qd vsona Obispo de simien to  
see see mo Desalamanca q ueen tonce Cranudam te Eced  
Dane aese no auet bdo see qd vsona Obispo de difunz Dna can dlin  
Zam da seeos qd vsona me d nose vsona seeas fianca  
Gono y Recadar fecher Dna qd f seeamota Dna pogu  
no seeos qd vsona mee d q uenlor Obispo Daga  
Enta caso nos Zordichar q Antonio seeay donia fianca  
Vemendoca q donia maria Lemendoca fueremos y obligados de los bto  
Veron Zordanos y costas como mac Zargam te Eneostbdo  
sentenciae y au tor scautiene a q uenos Refeimos y magu  
Nos te b do tay q uay seeay q seea Obispo de Desalamanca don  
no ha seey buena Oera dicio tenido Dn bren y gueno Obispo  
Za q nes futura see fianca Dna q ueaya E fob Zabranoz q  
Zor q vsona mee d angue q Arguemos En vno fana Esfuma  
seece guado y seguidas Dn tan d seeay seea q n man amu  
nido nos obligamos E y ladi chadonia maria Lemendoca Obispo  
de qd vsona Luis seebanuelos miseria y maudo q ue Ponagon see  
q nes futura see fianca q ue en esta Raon d iag see solo q uenta  
mente au q tu no pagareis ni las tarias pagam ni las tarias  
cosa alguna y q uos sacaremos de Payaraluo E y uene seea q u  
fianca ansi see y una pal amo seea costas y danos y gallos  
y ugo q ue en ante see qd f seeamota q s sea y dno  
sineo q uar q ueseis q emandados nian denados En q uido  
y sacaremos Dna sectara q u Jurada q ue nestecaro  
fiagroco de agno duos rido edido q uido q fuerase  
q ue b l u a i e Z a c a n t i o a s seeos qd vsona mee ducados q ual  
q uiera Dna seeos Dn q no seea q u fianca in q u  
obliga a n i a u e n t e q u y si ansi no lo sacaremos y au d i e e  
mos y Eneeta Raon de alguna cosa pagar see q la taria see

D. J. de los merced

























27  
In tamentis de man comun  
habo qe uno y cada uno ygo  
de dno nro dno de senos  
un ygo de paz y dno fran  
de dno d. q. y f. n. d. de q. ad  
ygo de q. a q. e. q. y go d. n. a s.  
de q. v. e. d. n. o. b. l. y. a. t. y. i. n. e. s. o. b. l. i.  
p. n. e. n. t. i. n. f. a. b. d. i. d. e. e. d. p. o. l. i. c. e. n.  
p. o. n. d. a. b. o. p. a. r. t. e. d. e. p. r. t. e. d. e.  
d. a. b. d. e. m. a. s. y. s. o. n. a. s. g. o. n. e.  
p. r. e. r. e. n. c. i. a. d. e. n. h. a. f. r. a. n. c. a.  
p. r. e. m. i. a. n. e. r. a. s. p. r. i. f. a. s. o. n.  
d. e. e. d. d. h. a. s. f. r. a. n. c. a. s. q. d. i. e. r. e.  
f. e. s. o. p. r. e. s. e. d. y. l. o. b. d. e. n. t.  
d. e. r. e. s. e. p. b. l. y. c. o. n. t. r. e. e. d.  
m. e. l. a. b. t. a. r. a. n. n. y. p. a. s. w. a. n.  
d. e. n. r. e. s. d. e. e. s. d. y. d. o. d. o. n. y. e.  
d. e. n. c. a. d. o. t. q. r. e. l. o. s. d. e. f. a. r. e. m. o. s.  
d. e. q. u. e. t. a. s. d. e. v. o. d. e. e. a. d. i. d. a. s.  
a. n. q. t. o. b. l. i. g. a. t. i. o. n. e. s. p. r. e. n.  
a. p. u. e. a. n. d. d. e. e. a. s. o. t. a. b. e. t.  
f. a. c. t. o. s. d. e. n. e. g. o. c. i. o. s. p. r. i. t. e.  
d. e. e. d. d. o. f. r. a. n. c. a. s. t. a. l. e.  
p. e. a. p. e. d. i. d. n. e. d. y. p. o. s. e. n. o. r. l. i. c. e. n. t.  
p. o. n. c. a. l. a. s. n. a. l. e. d. e. p. a. z. f. r. a. n. c. a.  
q. u. e. r. a. d. e. e. s. o. s. q. u. e. s. o. n. e. s. e. t. i.  
p. a. r. t. e. a. d. i. d. a. s. f. r. a. n. c. a. s. q. u.  
d. e. p. e. r. a. r. q. u. e. s. e. a. n. a. n. d. e. n.  
a. d. b. e. t. i. n. y. n. o. s. o. b. r. e. e. t. e. f. a.  
p. o. r. p. a. r. t. e. s. t. a. r. e. m. o. s. q.  
f. e. s. o. p. r. e. s. e. d. y. l. o. b. d. e. n. t.







Inclonauca sobrello  
pobre ca da cosa que te odo  
que me da a pzi raeo futu  
ra yee en tu ab des sentu  
ad f m ab que es de eme  
de con con ab d n e e de  
p m y b d d que s e n d e p o  
ca d d ad n a m a n a d e m o n  
d e a m y m u g e r f a b a b e e n  
s a d e a c o n e a b y n a b l e n  
m y s i o n e s t r e m a q a u n d e  
m e s t r o f r e m e l p o d e n o b  
de f n o t h a b f a r e m a q a o n e s  
d e e z a e q u e p a t a s n u a l i d a  
a u n p r o c a f r e n t e r e e  
s a u n o e e d e e g o r a e a b s a p o  
p r o p o a y m e d o y f a t a  
f i o t l o n d i e n t e y q u e r o  
q u e t e m p a n t a n t a f u e r a  
e v i d e n t i a m i s o m o s i y o  
e t n o r e a p r e s e n t e y d e  
f i n n o n b e e r o f r m a s e d  
l o n q u e p a a l a b t a l e e e s t u  
t u r a e e s t u r a e s e r e g u e  
n a e f r a g n a e q u e p r o p o  
e o p e a r e i a y a o n p o r q u e p o m o  
d o b o d e g u n y d e a m a n e r a  
q u e v o b e a p r e n d e e p o r  
d u r a n d e e t a l y c e m a y p o  
d e r e a o e p r o p o m e d o y  
f











finge los p[er]p[et]rados de  
 las m[er]cedes p[er] los de d[omi]n[os]  
 de m[er]ced de esta de aver  
 por si meo te p[er]deras  
 de f[er]ta ab o y p[er] b[er]t[er] de  
 f[er]ren e p[er] g[er] d[er] ab f[er] n[er]o  
 f[er] f[er]ta de e[er] ab p[er] d[er] l[er]  
 f[er] f[er]ta de e[er] ab p[er] d[er] l[er]  
 a l[er] d[er] y m[er]no l[er] d[er] p[er]  
 o f[er] ab d[er] p[er] d[er] ab d[er]  
 f[er] no de e[er] ab t[er]ta g[er] n[er]ta  
 f[er] d[er] t[er]ta ab p[er] l[er] n[er] m[er]  
 f[er] e[er] x[er] no de e[er] t[er]ta  
 f[er] m[er] m[er] p[er] t[er]ta d[er] m[er]  
 x[er] t[er]ta p[er] m[er] p[er] d[er] ab d[er]  
 p[er] a d[er] p[er] d[er] t[er]ta f[er] e[er]  
 f[er] e[er] m[er] d[er] d[er] m[er] d[er] a  
 d[er] e[er] m[er] d[er] e[er] f[er] a d[er] e[er]  
 a e[er] p[er]na d[er] e[er] f[er] ab d[er] e[er]  
 f[er] d[er] a d[er] e[er] de e[er] t[er]ta de  
 b[er] e[er] e[er] d[er] p[er] n[er] m[er] d[er]  
 m[er] e[er] f[er] p[er] f[er] e[er] x[er] d[er] t[er]ta  
 d[er] p[er] f[er] m[er] l[er] e[er] p[er] d[er]  
 d[er] e[er] d[er] m[er] e[er] d[er] e[er] t[er]ta  
 m[er] e[er] a e[er] p[er] e[er] m[er] p[er] e[er] f[er]  
 t[er]ta d[er] f[er] e[er] m[er] d[er] d[er] e[er]

Diego Amohalobramo de m[er]ta  
 p[er] n[er] d[er] m[er] de f[er] d[er] m[er] d[er]

f[er] f[er] f[er] f[er] f[er] f[er] f[er] f[er] f[er] f[er]



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



























W por quizecero m m p r e g u a b t u r i g a l a p o  
 si si p h e r o s t h i s q u e l e a n g i l o s c o n t e n e r  
 e n e a g a e e q u a d o n c o m o g e n t o g r a m e s  
 p a n e n n e 2 p o t e a n p u r a v t u r i e n e e  
 i n g r e s o s i n e e a c o m o m e q u e z i e n e p r  
 e e n e e g u a s e o s t a d a n g r t m e d  
 2 q u e r e n a n g e n t e n c h u e g o r a s a r q u e n n  
 o b e c e l e s p a n t e y q u e z i e n e p r e h e n t u b i o  
 q u e s a p i s i n o t i f i c a r e a a t m o q u e z i e n e  
 v e r e h e r e s t e s e g u a l q u e m a p r e e e e s t  
 a l o q u e s o s p r e e p a i o q u e q u e z i e n e 2 r  
 m s t e g u o p o t o t h i s t o r i a s e e e v m a n g i  
 e e e t 2 q u e z i e n e o m o s e e q u e g u e r e  
 l l e f i o c e p e a r o e e s a p e d a s a p a  
 g a s e l i s a n g i f e e e d i r e e p i n a  
 p e a s t e s m a e e s i e n e e s i o n i  
 g e c e r o n e l e a d m o g i o p o e r q u e l i o  
 l u s t r o p r i a p o e e p r o p e t e e e a s  
 v e n t e d i r e n t a s o e e l i s t o s p o l i  
 o n a p r e a r i o e e e a t a n s e e v i t  
 l o s q u e s e e e s e a g u a p a s t o y g i e n e  
 c a s i d m u p o l a t o y e l b i n m p u b r a  
 p r i c i f i c a s t o l l e g a t m o s e e a w n e s m  
 2 p o s i t p r e e s . y e a s t u n g l i e s e e p a s t e r  
 s e g u n e a m o d a e e d i s p a n e u s s i e r e n s i s  
 t r e g a d a r . y l a d i g a n u e b a z p o t e c a d e b e n e s g a r e  
 m o s . e e l e s d i g u s l i e n e s . e e d i s e l e a r a d e s p a b o r  
 2 p o n t r e d e t e s t e s e e m a s l i e n e s . q u e a l p r e s e n t e  
 t e n e m o s e t u b e r e m o s . d e a g u y b a e e e a n t e d i r a n  
 q u e n o s e p a g a r e l a d e l i d a p a g s t a n s e e e u t a d e  
 n o t e s d i g u s g e r n a n g e . 2 f i a n t i m e n e s y p o l a t a n  
 t i d a s q u e t u n g l e p a r e e d i a e e s a n m g u e l e s t e  
 e e n t e a n o p a q u e p a r a t e d a e a d i g a c a n t a n e











Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Several lines of handwritten text in the middle section, including what appears to be a signature or name.

A large, stylized signature or decorative flourish in the lower middle section of the page.























*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Small handwritten text or signature fragment.]*

*[Handwritten signature or name.]*

*[Handwritten text or signature fragment.]*























*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*























~~Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on aged, yellowed paper. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and then the other, or is a bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink.~~

Handwritten text on the right margin, possibly a signature or a note, written in a cursive script.































**C**upieron En la parte con sebs legitimo  
fuerza. que en te eesso sepi do an dia tal legitimo se  
omiz. **C**us me de los pedes su parte como de los  
que vieron y se daron del senit y p<sup>o</sup> va e guerra  
de los pedes contados de su me de su<sup>o</sup> super mo  
y en caso. que enteramente todos suso. **C**o no le cupie  
porca de Razon. **E**llos todos juntamente arome tie  
des supli<sup>o</sup> de sus pro p<sup>o</sup> **B**uene deca y Hazoz  
**E**ntrega de los ees. **E**llos senit Ant<sup>o</sup> **E**l mon lugar  
como **H**es. **C**o vule e fe de ees. **M**a t<sup>o</sup> mo no lo  
des no se. **S**au. **G**uisejon de deuda. **V**en<sup>o</sup> **P**ia sup  
re daron y entregaran. con los **H**es. **E**l potales  
**E**l **H**es. **S**re **V**ueso **C**o yugal para a **V**as bur los  
de los del **E**n cada un oyo y poseos. **N**etado baston  
por onde. **L**ana ment. **S**ey **S**egntienda **S**el **S**un<sup>o</sup> **P** pro  
pues a **H**azoz y de poner de e asu **V**luntad com. **V**nd  
**S**ea **E**l **H**es **S**enit **A**nt<sup>o</sup> **E**l mon **S**atio **H**es y pagab.  
cuyo cum **P**li mona. **D**os los **H**es **O**ndes. **M**aria de **V**l<sup>o</sup> y  
**S**ey **P**edes **P**astan e de ees **P**edes y **S**abe **P**rom de ees  
juntamente y ab **B**re **V**no y eadano **P**ole to **H**es  
**G**ados de mon **T**om<sup>o</sup> y ab **B**re **V**no y eadano y **P**ree de  
que ayal **E**scu<sup>o</sup> **C**on **D**ibenes **R**en<sup>o</sup> **L**as **P**ra de sus  
**H**es **H**oc<sup>o</sup> **T**a de **P**re **J**uso **V** **B**ue **S**icere **Q**ue **E** **B**ey  
y **C**igaron **S**us **P**er sonas y bienes **V**iar e **P**rad  
t **D**ieron **P**o **Z** alas **J**us **H**es de sta **P**ro **V**in **P** **H**occe  
**C**asa **V**no **A**ca de **S**u **P**ro **D**one **C**o **H**to **S**il **T**u  
y **L**ace<sup>o</sup> **S**is **C**on **V**en<sup>o</sup> **D**e **J**urie **D**e **H**on **S**u **B** **J**udic  
que **A**ca **L**es **A**pre **M**en **V**con **P**ecan **C**omo **Q**ue **L**os  
**D**eron **P**o **V**in **T**u **S**com<sup>o</sup> **A** **F**a **D**e **J**ue **C**on **P**eter  
**C**asara **E**ne **S**a **J**u **G**ada **E** **Q**u **E** **Q**u **E** **Q**u  
**H**em **Z**aron **D**e **S**u **F**am<sup>o</sup> **E** **C**o **Y**uda **T**os **A**s **L**ep<sup>o</sup> **S** **S**  
y **L**ace<sup>o</sup> **Q**ue **D**e **H**ende **L**a **G**enera<sup>o</sup> **H**em **Z**aron  
y **L**ue<sup>o</sup> **E** **S** **A**nt<sup>o</sup> **E** **L** mon **Q**ue **P**re **S**ente **E** **S**ta **V**al  
los **S**us **H**es **A** **D**ien<sup>o</sup> **V**es **V** **E** **T**en<sup>o</sup> **D**el **C**o **S** **E** **N**eg  
**E** **S** **P**ro **M**et<sup>o</sup> **V** **D**u **S**u **H**es **P**atal







































El Sr. D. Juan de los Rios

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.

Final section of handwritten text, including a signature and date.



Malenozeru

no  
q. segundo

v. Hejicito de la escritura pu<sup>ca</sup> del año 123

11 de los 11.

trauagante

San. Luis 12

@ Maleno 12



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the upper middle section of the page, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the list or entries.

Handwritten text located in the lower right quadrant of the page.

















Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Two distinct handwritten signatures or initials in the middle section of the page.

Small handwritten notes or scribbles located in the lower-left quadrant of the page.











Justa a go de aorum confam  
 Hoc cogit sero pro hoc cogit me  
 que tunc mege neco de  
 ga an me co m v a  
 wo a r g o r u m a n n u s d e s o l o  
 b n v e a t r a n s y a n d p r o g a m e  
 H o p o v a e e y e e e e e r j u l e e a e s a n a r i a e  
 J u e y v e e e t a d e a n v e e a e e o r o A o r  
 g a n r e e o p e e e e u d a n w a n n z a  
 e u f r m a w n

Hernando  
 Domingo  
 Antonio  
 Juan



















*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*























































*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a letter or official document. The text is written in a cursive style and is significantly faded and obscured by bleed-through from the reverse side of the page.]*











Yo el Rey ...

Yo el Rey ...

Yo el Rey ...

Almoxar

Procurador ...





















11

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature or name, possibly "M. D. ..."]*

*[Handwritten signature or name, possibly "M. D. ..."]*

*[Handwritten signature or name, possibly "M. D. ..."]*

*[Handwritten signature or name, possibly "M. D. ..."]*

*[Handwritten signature or name, possibly "M. D. ..."]*

*[Handwritten signature or name, possibly "M. D. ..."]*















1714

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date]*



























*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is mostly obscured by fading and bleed-through from the reverse side of the page.]*



Alonso de Longin & Pedro Alonso de la Cruz

— 7 —



















Juan de Guzman vezino desta villa de Herrera digo q<sup>e</sup> Juan de Guzman  
 mi abuelo, mandando el tercio y quinto de sus bienes con carga  
 q<sup>e</sup> se le diesen en cada un año cien misas en la parte que el que  
 sucediese en los dichos bienes quisiese como parece por el testa-  
 mento a baxo de cuya disposicion murió q<sup>e</sup> es este que presen-  
 to ante v. m. y mando que se pagase de limosna por cada una misa  
 medio real como en aquel tiempo se pagava q<sup>e</sup> monta cinco reales  
 en los quales yo en mas quiso gravar y gravo al sucesor en  
 los dichos bienes y sobre ellos y en lo mejor por cada uno de los dho  
 impuestos y mandados los dichos cinco reales. Y el señor doctor Loren-  
 cano visto el dicho testamento y considerando a que agora de presen-  
 te se paga en limosna por cada una misa real y medio las he dado en  
 cinco misas. Como consta por esta declaracion q<sup>e</sup> hizo que en  
 te v. m. presente. Y para que con cinco reales no se pueden pagar  
 cinco misas pagando real y medio por cada una en limosna  
 a v. m. pido y suplico mande casar y moderar las misas q<sup>e</sup>  
 se mandó decir conforme a la limosna de los dichos cinco rea-  
 les y que se pongan en la tabla de las misas perpetuas que ay  
 en la Iglesia mayor desta villa para q<sup>e</sup> mejor se cumplan  
 y no se vexen de decir por des aydo. o otra causa alguna y que  
 sea que del testamento la clausula donde se mandaron decir  
 para q<sup>e</sup> por ella se cobren de mi y de los dichos bienes y de  
 los que en ellos usenieren los dichos cinco reales y para  
 ello etc.

Juan de Guzman







Handwritten marginal note on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including 'Benigno' and 'Juan de'.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Vertical handwritten text on the right margin.]*























Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page. There are some large initials or marks on the left side, possibly 'K' or 'L'. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.



De la villa de Badajoz  
Generales de la Real Audiencia  
de esta villa de Badajoz  
y de su jurisdiccion  
y de su distrito  
y de su territorio  
y de su jurisdiccion  
y de su distrito  
y de su territorio

*[Signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*



100

The following is a list of the  
 names of the persons who  
 were present at the meeting  
 held at the Court on the 20th  
 day of the month of June  
 1788.

Don Juan de Dios  
 Don Juan de Dios







ne casarias sobre ello las oles & proueyentes  
Balean & firmelo  
D. Lopez de...

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.]

[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page.]































































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal document, possibly a petition or a report, given the structure and the use of certain words like "señor" and "dijo". The script is highly stylized and characteristic of the late 16th or early 17th century.

En la fuente  
De la  
Amor de  
D. Juan  
D. Juan  
D. Juan























Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the document. The text appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters.





























Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or legal record.







































































































En Juan Van Tos esta Carta de obligacion viere  
como yo el dho Juan Van Tos

por un mandamiento de su Magestad  
de obligacion de pagar los derechos  
de las tercias de las alcabalas de  
esta villa de Badajoz

heal mente soy obligado a pagar  
la renta de las tercias de las alcabalas  
de esta villa de Badajoz por un  
mandamiento de su Magestad

De la obligacion

Yo el dho Juan Van Tos por un  
mandamiento de su Magestad  
de obligacion de pagar los derechos  
de las tercias de las alcabalas de  
esta villa de Badajoz

Yo el dho Juan Van Tos por un  
mandamiento de su Magestad  
de obligacion de pagar los derechos  
de las tercias de las alcabalas de  
esta villa de Badajoz

Yo el dho Juan Van Tos por un  
mandamiento de su Magestad  
de obligacion de pagar los derechos  
de las tercias de las alcabalas de  
esta villa de Badajoz































ni Alonso

Son quantos esta... de obly ga uon brien  
 como y... de luea... de luea... de luea...  
 de luea... de luea... de luea... de luea...  
 de luea... de luea... de luea... de luea...  
 de luea... de luea... de luea... de luea...  
 de luea... de luea... de luea... de luea...

de lo qual me doy por contento por quantos...  
 de al mente soy en el gado... de al mente...  
 de al mente... de al mente... de al mente...  
 de al mente... de al mente... de al mente...  
 de al mente... de al mente... de al mente...  
 de al mente... de al mente... de al mente...

de lo qual oblygo mi persona y bienes a todos...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...  
 de lo qual oblygo... de lo qual oblygo...



Xponiéndose

201 46



















En el qual oblypo persona y bienes de los e por abor  
 y doo ser a los sus reuabys que es a saber a mayo es  
 dicialmente a los de la casa de los e. Luego foro me son  
 y llen in dno pro froy laley si con veni ut de fuer  
 ficione para que a ellos me conyelan como por sentenca  
 se fuer con detente pasada en cosa juzgada y renun  
 todo de recho y ley y laley que dire que general Renun  
 cacion nd vala gloa v ronea n t e l e s en v a n g y t e s t i g o  
 que off f l e r e n a e n b e y t e x t o t e s t e e  
 m u o e s p r o d e e m o t e r a p e 2 9 m s  
 d o n a q u a t t e s t e s t o p a r t e m t  
 f i n a d o a p o r t a d o 2 0 m s p a r a r a q  
 t e s t e t a s f u g e t e s t e f a n i  
 t u y v e c e s t e s t e i n t o r i e s  
 m t e s t e n i a s a g u a d o s f u n d u t

Real mente soy entregado de renuncio la expcion del  
 En oano y leyes de pagat que da como en ella y ena  
 qd una se conueneat para y y p a r e y t e s t e  
 c n f e s t e s t e n e r e l a y t e e t e e s a g u a  
 e n a r i e r e l a o t t a m t e e d i n e s t u m t  
 e s u o d e m o d e r e e v a m o s t u  
 t e s t e t e s t e q u e q u a t e s t e t e  
 a d e r e y t e s t e t e s t e t e

En el qual oblypo persona y bienes de los e por abor  
 y doo ser a los sus reuabys que es a saber a mayo es  
 dicialmente a los de la casa de los e. Luego foro me son  
 y llen in dno pro froy laley si con veni ut de fuer  
 ficione para que a ellos me conyelan como por sentenca  
 se fuer con detente pasada en cosa juzgada y renun  
 todo de recho y ley y laley que dire que general Renun  
 cacion nd vala gloa v ronea n t e l e s en v a n g y t e s t i g o  
 que off f l e r e n a e n b e y t e x t o t e s t e e  
 m u o e s p r o d e e m o t e r a p e 2 9 m s  
 d o n a q u a t t e s t e s t o p a r t e m t  
 f i n a d o a p o r t a d o 2 0 m s p a r a r a q  
 t e s t e t a s f u g e t e s t e f a n i  
 t u y v e c e s t e s t e i n t o r i e s  
 m t e s t e n i a s a g u a d o s f u n d u t



































Sean quan to esta ca de obli gacion viciem  
 como si fuesse de las que se hacen  
 a reo y a uno de los que se debe pagar  
 que se debe de pagar de las que se debe  
 de pagar de las que se debe de pagar  
 de las que se debe de pagar de las que se debe

ello qual me doy por contenido por quanto he de  
 lo qual me doy por contenido por quanto he de  
 on sanon leyes de paga e quieba como en cada  
 unase con el que se debe de pagar

Para lo qual obli go mi Per sona y bienes a bi dos  
 do aver y don poder a las justicias y jueces de su magd  
 e principal mente a la de Acurio foromego  
 me y de mi propio foro y laley si con veniat de juez  
 dione para que acedo me con dolen como por denencia  
 de juez con dolen e dada en cosa suya de su ben udo  
 derecho leyes y laley que dize general benuecion  
 novala y lo otorgue ante cleforyano y testigos

No se otorga







































En el qual se trata de lo que se oyo en el  
 Consejo de su Magestad el Rey don Felipe  
 el segundo de España, el qual se oyo en  
 el dicho Consejo de su Magestad el Rey  
 don Felipe el segundo de España, el qual  
 se oyo en el dicho Consejo de su Magestad  
 el Rey don Felipe el segundo de España,

el qual se trata de lo que se oyo en el  
 Consejo de su Magestad el Rey don Felipe  
 el segundo de España, el qual se oyo en  
 el dicho Consejo de su Magestad el Rey  
 don Felipe el segundo de España, el qual  
 se oyo en el dicho Consejo de su Magestad  
 el Rey don Felipe el segundo de España,

Para lo qual obhygo mi persona y bienes a  
 vidos por el Rey don Felipe el segundo de  
 España, el qual se oyo en el dicho Consejo  
 de su Magestad el Rey don Felipe el  
 segundo de España, el qual se oyo en el  
 dicho Consejo de su Magestad el Rey don  
 Felipe el segundo de España, el qual se  
 oyo en el dicho Consejo de su Magestad  
 el Rey don Felipe el segundo de España,



Dyan quan us sta dege oblyga aon bera  
 como yo fu...  
 fesi...  
 vo...  
 u...  
 de...  
 de...

de los qual medoy...  
 de almentedon...  
 quando...  
 en cada una...  
 de...  
 de...  
 de...

para lo qual oblygo mi persona y bienes...  
 de...  
 de...  
 de...  
 de...  
 de...  
 de...  
 de...  
 de...  
 de...  
 de...



















Don Juan de Obispo de Badajoz...  
Yo el dicho Obispo de Badajoz...  
de las Indias...  
de las Indias...  
de las Indias...

Yo el dicho Obispo de Badajoz...  
de las Indias...  
de las Indias...  
de las Indias...

Yo el dicho Obispo de Badajoz...  
de las Indias...  
de las Indias...  
de las Indias...

Yo el dicho Obispo de Badajoz...  
de las Indias...  
de las Indias...  
de las Indias...





Sean quantos esta aca de obty pacion bien  
 como yo lo ppor ut v. d. cl. v. dea. seller  
 Arzo que se vol p. g. a. r. d. p. b. e. f. a. n. u. s. t. e.  
 v. e. g. d. e. a. p. u. n. t. e. s. m. a. s. t. a. h. a. g. e. n. p. o. c. e. l. l. e. s. d. a. a. n. t. e. g. e. n. t. e.  
 m. e. p. o. r. v. a. r. i. o. n. e. s. a. u. t. e. n. t. e. s. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 u. n. t. e. s. p. e. l. u. n. g. u. a. s. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 o. y. s. e. n. t. e. s. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.

vello qual me dny por contenid. Por quanto lo Refe  
 Heal mente soy en rezado. Reñ la Expcion de lony  
 yez de eza q. a. t. e. p. u. e. d. a. c. o. m. o. e. n. c. e. a. t. y. n. e. a. d. a.  
 v. n. a. d. e. c. o. n. t. i. n. e. n. e. p. a. g. a. r. e. l. o. s. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 a. n. t. e. s. e. n. t. e. s. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 o. y. s. e. n. t. e. s. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 c. e. l. l. e. s. d. a. a. n. t. e. g. e. n. t. e. s. e. s. t. a.

Para lo qual oblygo mi persona y bienes y divididos  
 por aver y por poder a las justicias y juzes de este magist  
 es p. u. a. l. m. e. n. t. e. a. l. a. d. e. l. a. s. j. u. s. t. i. c. i. a. s. y. j. u. z. e. s. d. e. e. s. t. e. m. a. g. i. s. t. r. a. d. o.  
 y. p. o. r. m. e. s. o. m. e. t. o. y. d. e. n. t. e. m. i. p. r. o. p. i. o. s. p. r. o. y. l. a. l. a. y. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 v. e. n. i. r. i. t. e. s. p. u. r. y. s. d. i. c. i. o. n. e. p. a. r. a. q. u. e. a. c. e. s. o. m. e. c. o. n. p. e. l. a. n. c. o. n. t. e. n. i. d. o.  
 p. o. r. s. e. n. t. e. n. c. i. a. d. e. l. u. e. z. c. o. n. p. e. t. e. n. t. e. p. a. s. a. d. a. e. n. c. o. l. a. s. j. u. s. t. i. c. i. a. s. y. j. u. z. e. s. d. e. e. s. t. e. m. a. g. i. s. t. r. a. d. o.  
 d. e. n. t. e. m. i. d. o. s. e. r. e. c. h. o. y. l. a. y. e. s. y. l. a. l. a. y. q. u. e. d. i. z. e. y. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 n. a. n. c. i. a. e. n. n. o. d. a. l. a. y. l. o. p. o. r. q. u. e. a. n. t. e. c. e. l. l. e. s. u. n. y. v. a. n. o. y. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 t. e. n. y. e. n. t. e. s. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 a. n. t. e. s. e. n. t. e. s. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.  
 m. i. n. y. v. a. n. o. y. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a. p. o. r. q. u. e. s. e. f. i. a. n. a. d. i. n. y. z. e. n. t. e. s. e. s. t. a.

Gaspar de...  
 Gaspar de...  
 Gaspar de...























































































In quantos desta Carta se oblyga  
Don vicen con m... con celo y de amor  
Yo el Rey y yo la Reyna... de lo que en el  
a ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...

de lo qual me doy por contento por quanto to  
do es realmente lo que en el ... de ...  
del organo y de ... de ... de ...  
en cada uno de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...

Por lo qual lo blygo miper honra y bien de  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...  
de ... de ... de ... de ... de ...











... de ...

... de ...

... quanto ...

... qual ...

... qual obispo ...











































































































2	mas en sus de fono de ref	1	Vice
	una ca encorada qna en f	1	Vice
	una trop uea serca a gna m		in Vice
	antepoew. naer f		
	una rpinu de amas de e na d	1	Vice
	gnar nes ad con s wam f		
	una say a serca gna am f		Vice
	mora de bnti qnati f		
	una vello de ramab lancia de beno	4	V
	l f e de e z omz		
2	gnatios ab anal de carom f	1	V
	una dozena de pamos de m e s a n		Vice
	de f e ca ab no		
2	dos flas de mantel de an f		Vice
	de m f		
	Chia blamencz me be f		Vice
2	dos camysas de m f labrada de serca	1	Vice
	onbas de f		
2	dos camysas de f m e r v na gnar	1	Vice
	de A l e e a m a m o a l e h e n g n		
	de f		
2	dos almofacas blancas de beno		Vice
	de f r a s de f e s a n f a s e r u b e l i f		
	un pano de gran verde de f	1	Vice
	de f u p a n o de h e n g e f e f e s n		Vice
	de f r e		

ce IV m.



1	Un fimerco gnaresaw chff	V d el m
2	Al mal no salabra dace granos de traexes n saveno me beff	V on b
3	2 doopanos de ffu fto se heno Endo de ff	V m l m
4	Una de eam tora e cam a traer ser de ff	V a m
5	Una de e g a e no s e ca f e a s	V m l m
6	Una de e g a e heno am b l a n a n a g e	V o e e y
7	Un colorado de e b m f	V d m l u
8	2 dos coxines de gna da me g l e m f	V m l e e b
9	Una de e g a e g n e y a n s n b a n a n e a f	V on b
10	2 dos de e b l a n a s l e e v	V l e e b
11	Una de e g a e g a e f a e n a f	V c y
12	Un fto de e d i e s f	V m e l
13	2 de e a d o e v n a s a t e n g a f	V c l e e
14	2 de e a b a f a b l a n c a e g t r a s c a e n s m e m o a s a e s o r i a s d e s e e l i g a s e c a s s a t o d o e e e d s m n a f i o f f	V o e e e b
15	2 dos de e a r i e s f	V c y
16	Un e p o d e e r o l v n a n n s e y e e e r o e l m a s o e t a d e e r o e l m o s c a r r o l l o s e e e r o t o d e n o g e n a e y n a f u f f e a e s	V d m l e
		V m V d l e























Depo m qm m to estic aita de oboga cam v unnam  
 nre p m smss zero mo y maria gennand r omges bi  
 delabrea de ruy na cy la de a maria tenand r anticonaa  
 do turu da zeo prep on sentu r q d y dem q v r o l e s  
 p m smss r m may d para sum m p ad r b y o r a t a c r e  
 r z a l e a u u m i q u e e s f o n s a t e s p m d y l a d y f o n  
 e d i l a d e l i e r a d u l a d m i s t r i m m g e s e g u e y o  
 e d e t p o r v o m e o r e d o a d e m i n d a d a f u m e t d e i n  
 e a d a t r a d i o m d e g e e d e a g o e b r q u e e n b a g o d e  
 m p o b e s l a d e a m i s t r i a n g l a f a a f u s o m d d e e  
 m b o a d o r m a n d e z m g r a m m e s m d e m o m o n e z a b o r  
 d e m m f a d a m i p o r e e t d e r e a m m d e m e l a s e s e  
 m b u s r i s s d e l e a n d e s t r u t a n d d e m e t e n d z e g a v u n  
 r e o r e g e m e c o l e y a d e d e f u g z i b u s z o e b o n e d d e e r  
 m u s u m p e r a n d u i m e b a a n e t t u a n d l a s d e m o  
 b a b e m e f a z i u d e l i o d e e b l e g a n s e m a n d e a m m o l e r e s e  
 o u t e r e c o t r a m m c o m i e p o r p o s t a d e g e n e s q u e d e  
 v e m o m o c h e g a m e d e d e p a r i f i n t o n d e t a l m p l l e  
 o n i d o n f i d e c a c d e n i s d e l a r d e e r z a l a g o n o m d o n  
 n d l o g a d e e d e a n e i a n n o n e a s t e r d e z e f a n e g a d e l l e s  
 s s f m e s t d e e d a s a o b e a d e b u e n p a r i s a f o t r y u o r u p  
 d e a n y f e a b u m e d a e d o r l a m d e v s a r r e t p o e  
 l a p a g a l a s o n a e e s u i p o r r a z o n e o n o b o r l a s e d p a n  
 m r d e r e m i d e v n a t e r i a r q u e d e v o s e l p d o n f a b r  
 m u s a n s e d e a g r a a r i a d a n m i s a n y p l a z u a n a p r e d e t  
 a g r a a n a q u e m p l l e y t e m a o b a n a d o l a c e r a l p q e e r o  
 a n y e e e f a m s o y a p u t b u e n e l d y s e m i d e v f d e a g u e  
 d o m i s r e p e a z d e g r e s d e o t e m i s d a m m y d e b u e n a n  
 m u s i p a g a d i s d e m e g a d r o s t r e o f u t l a s t y e s d e l a m m m  
 t a z e m y a d e e a g r u v a d e e a p l y a a n d o l e r e s e s y o s s e  
 p l a z i a l a p a g a z e m i s l a s g r a d e f m e s t d e t t y e s s e o d r  
 d a e d a d e p r a s d e e p f d e e m m d n a d e m e e t r e g e n  
 t a d m f i a s p u e r t a d p a a d e r o f a r v d e e e d a t o p a  
 d m e r g a n y p e e i e b a g a m o m i s p e l l e s m e b l a s  
 f a z e a n d o r p o r a d e i p o r f a b o p a m m s d o s z a p o r  
 z u a c e r o q u e s t r i s t r e z e r d o r a n g o f a v d e e r



























Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, starting with a large initial 'S'.

Second section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third section of handwritten text, including a signature or name.

Final handwritten signature or name at the bottom right.







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten signature or name at the bottom of the main text block.

Additional handwritten text or notes at the bottom right of the page.































serapues de bargo m y mpetim ali y fe salien  
e y n a g d r fueren pagaman l i d e b d a y o s t a  
y no barga i n t e l r o s a f i a n e r d e s o n e r m o  
y s a z e n y a o t e n u e d a n d e n r e f u e r a o b i  
y o z a b a r e o d e l r o s a m a n o m u n d a d s e p l i g n a  
a d a r y p a y a r a l d o s l u y b d a l d a z p o r y e n e r  
s u n o b r e e o d i e x e d a d e x y s t r a r l a m y t a d o n  
d e a d e b d a q s o n t r e y n t a y s e y b m e e m o p o t o m a  
o m e p u e s t o y p a y a d o s t r o y a g b a d d e s e v i l l a  
a n s o s t a y p a r a l u e g o q s e a v e n y a l a y a f l o t a  
v n m e d d o q u e d a r t o q u a l s e a t r e y d e l y o s  
l u y r e a c t o z p o r o n j u r a m e n t a l v e n y d a y u n  
d i e n y a l t e r m p a s u m o n o d i d y s i p a z a d o  
c e b n o s d o d i e r e n n o p a g a r e n d a r n h y p a g m a n  
v n d u f a d d e s i l a r u o p o s a d a v n d i a a l o p a l o  
v n u n e r e l p o n n o b r e a o b r a s e v e n y d a e s t a b  
y b u e c t a y s e a l r e y t a l e n t a l q s e p s o n o p a  
o n j u r a m e n t a l e s p o d i p o r e e l l o e s e s u t a z o m o  
p o l o p a r n o p a l y p a r n e o a p a t u m d a r  
y p a y a r e b a y a n m a y s o n o s y b i e r e s a v i d o  
a p o r a d o r a a n d o d e a l o s j u s t i d o n m y a  
q u a l i f i c a c i o n e s j u r q s e a n i p a a c m e a l o  
d o n v i e n e d e t e r e m d n o r e s o n e t e n  
j u s t a n d i e n u n g a n m p p i s t o y u r  
d e l o n y l e o y l e y s i t o n v e n e r i t d e z u r d e  
d e a o n e o m m u m j u d i t u m p a r a q l e a p r e m  
a a o a g i t u r p l a z a m o s q u e s e p o s e m a d e f i n  
d o s u e z a o m p e t e n t e p a s a d a l o s j u s t a d a r r e  
d e n e r e c e y e l q s e a n t r s u f a o r y l a c e y b r e  
d o t a d e l a d e l o q d u z e g e n e r a l z e n a n a a a o n f l o  
d e e z e b n o n d a l a a b d o l o q u a l s e o b l i g a m t a z u  
o m o s a z e n d e b d a y s p a g e m a n y o p p i o z e o



A la honra de la Magestad de  
 Dios Rey de España  
 Yo el Rey  
 Yo el Rey  
 Yo el Rey  
 Yo el Rey  
 Yo el Rey

D. Lopez  
 D. Lopez

D. Juan  
 D. Juan  
 D. Juan

D. Juan  
 D. Juan



1793

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account]*

*[Handwritten signature or name]*

*[Faint handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*















Junio 18

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or official document. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a formal communication, possibly related to the Diputación de Badajoz mentioned in the footer.

Amparo  
1850  
Comi















































































145  
y si en el dho tiempo algun buy se enbesciare q siendo requerido el dho  
licen<sup>do</sup> mano por los dho dho sea obligado a buenda y omes off  
confulgor buy on su llo. Para q buen lo qual ande hazer antes de  
començer a sembrar q cada un año y si alguno buy de las que buy  
ren entregado los susodhos se. mayor en el dho tiempo se an dho  
gado. a. aprouado el auer y carne y otros qual se hijere  
se cumplan seis myl. mrs dando cada un de los dho puntos lo my bto  
del. q faltare y con ellos se tomare. q buy por cada lauer el qual  
compre o a el dho licen<sup>do</sup> mano y ser por el comsto de mas. y si ma  
cotre de los dho seis myl. mrs se pague el dho licen<sup>do</sup> mano. por  
si algun buy se perdieren en el dho tiempo por muerte hombre o por  
la qual no se puen remediar por lo dho se. mung y alomo mung  
y en general. se puden los bues a los dho saladores començer a dar  
de. q lo que buen puduen a suponte los susodhos por sustentado  
de los herederos de mas. y mal q buen q cruse cas. todo dho y por  
sea a que se de los licen<sup>do</sup> mano y se puen de otros. on buy  
de los q se mung y alguno. se puden por de mas. q se buy  
por se de carne. com. dho. cas. sea. q buen. a que se de los. q buen  
se. mung y alomo mung.

+ y ten por q de mas puduen beneficiar lo dho por mung y alomo mung  
las dho heas y sembrar tener q buen q prestado de los dho q buen  
de se. q de. y q buen de cada. y por lo dho se. puden renunciar a la  
de la dho y puden de la. q buen a la pagen. con la q se. q buen de  
de otros y otros y de mas de lo. en cada un de los dho años a la  
de començer a se. q buen de los dho q buen de mas. los. a que se  
de. y quando. començer a se. q buen de los dho q buen de los dho q buen de  
de. y pagen. en cada un de los dho años de los dho q buen de.



valere a el tiempo de se. entipore y demas de se. encada vn año de  
don quaxas vestite. affouas de vino de espenta y sus de vino que  
por las quales. anaxi. al sito de gallares. y mas vna affoua de  
fueras por adho de las fijas.

+ y ten. los dho. joan muniz y alonso muniz no ma poder saon los dho.  
buey. a avon dia algunos fuer de las fueras. de el dho. mediano  
sopena de pagar. ochos reales cada vna de por cada vna yunta. y sacaron  
de la dho. lina por el dho. s. leon. y para. para abeyuacion de  
lo qual. basti el dho. de vnos testigos suand y exomynand sin citacion  
de parte por los quales. en este seynhor. sele guar executon

+ y ten. en cada vn año and ser obligados. como dho. es. las dho. ju. muniz  
y alonso. muniz a. lo ten. ladin. conuente. y sacarla en las. cas  
de las dho. fueras y teneras la sacada y fillada ates de comer  
en alimpon abeyn. a el dho. s. leon. y mazon. pa. o. ombre. porson  
d. conellos. anst. alimpon y porho. el dho. joan. on. muniz  
d. dho. co. — y al fin del dho. tiempo. el dho. joan. muniz y alonso  
muniz and. x. m. por. el dho. s. leon. y mazon. los buey. de la dho.  
laur. de ouera. entipado. bienes y bienes. trado. sin. quieton  
meos. cabo. algunos. por. fazon. de. demasia. omal. fazon. y  
aym. fho. no. sustentados. como. esta. de. lizado. y. se. en. esta. causa.  
algun. meos. cabo. tuyen. en. lo. pagar. abeyn. de. dos. personas. nombre  
de. peca. de. una. de. las. pntes. la. suya. y. mas. rebduca. en. los. orados.  
buenos. pagar. se. en. pagar. con. todo. su. apas. de. lo. fho. y. nuevos.  
y. de. las. fueras. no. de. lize. nuevos. y. de. las. fueras. y. mas. los. pagos. con.  
par. y. fho. affou. dho. y. de. las. fueras.











*[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Portuguese, covering the majority of the page.]*

*[Marginal note or signature on the left side of the page.]*



Se pan Franco y de la An de la gaviela

En el nombre de Dios... de la gaviela... de la gaviela... de la gaviela...

En el nombre de Dios... de la gaviela... de la gaviela... de la gaviela...

En el nombre de Dios... de la gaviela... de la gaviela... de la gaviela...

En el nombre de Dios... de la gaviela... de la gaviela... de la gaviela...







Sejanquantur. Et carta de obligacion de un mayor  
 cen a a diego jncario. V. deca breca de fuente de bejunagton  
 de presente ofta breca de lecerena jorm y en nonbre de  
 dearias V. deca audad de cordua. juntament con el dho  
 de dho de. que de teny. que es de tenor siguiente.

Algun de poder

Usandose en el dho ofta breca de presente carta  
 me obligo. y obligo a dho deca dearias y parte juntas  
 y de manaman. y abey de no. y cada uno de my y de pose  
 de renuncando como es presam jorm y aduonante re  
 nancia de las leyes de dho de. nes de bendi. q. de jlandeo.  
 prometend y e abtentici presente q. q. de fide j. d. h. y  
 y de beneficio deca de nion. y es t. y. sim. y nuda con t. i. am  
 y de beneficio y leyes que son y liban. f. i. u. de ca man comu  
 y. a. a. m. o. l. e. a. r. y o. l. a. d. a. m. a. d. e. l. e. a. s. s. a. g. i. que d. a. r. e. m. o. s. y. p. a. g. a. r. e. m. o. s.  
 nos y q. u. e. n. m. i. o. s. e. n. e. r. e. p. r. o. d. i. e. d. a. r. a. n. y. p. a. g. a. r. a. n. d. e. s. j. u. d. e.  
 p. a. r. t. e. s. t. e. r. o. r. e. o. d. e. u. m. t. e. s. r. e. s. i. d. e. n. t. e. s. t. a. b. l. e. c. a. d. e. l. e. c. e. r. e. n. a.  
 y a q. u. e. n. d. u. p. o. d. e. r. e. q. u. a. r. e. n. t. a. m. e. m. i. s. d. e. b. u. e. n. a. m. o. n. e. d. a.  
 p. o. r. t. e. p. o. r. r. a. z. o. n. q. u. e. r. o. e. d. i. c. i. o. l. i. c. e. n. a. a. d. i. o. g. j. n. f. a. r. d. u. l. o. p. e.  
 na. p. o. r. e. t. u. t. u. r. a. d. e. m. a. y. a. c. o. n. t. r. a. d. e. j. l. a. z. o. p. a. s. a. d. e. a. g. r. a. d. o. r.  
 nos y a q. u. e. n. d. e. y. b. u. e. n. a. c. o. b. r. a. p. o. r. p. a. r. t. e. d. e. a. y. o. s. t. e. r. o. r. e. o. d. e. n. o.  
 e. s. t. e. r. a. d. e. q. u. e. c. o. n. f. e. r. a. m. o. s. n. o. a. d. e. r. a. d. e. d. e. l. o. f. i. a. u. s. e. n. s. g. a. n. d. o.  
 y o. t. i. a. d. u. s. i. o. n. d. e. q. u. e. n. a. s. o. b. r. e. q. u. e. r. e. n. u. n. c. a. m. o. s. c. a. s. e. r. a. m. d. e. e.  
 m. a. l. b. g. a. n. o. y. n. u. m. e. r. a. t. a. p. e. c. u. n. i. a. y. l. e. y. o. s. d. e. j. u. d. e. d. a. e. j. a. g. a. a. m. o. s. d. e. o. s.  
 y o. l. a. d. a. m. a. d. e. l. e. a. s. e. g. i. d. o. r. q. u. a. l. e. s. d. i. y. o. s. q. u. a. r. e. n. t. a. m. e. m. i. s.  
 nos obligamos de dar y pagar. a d. u. e. j. d. i. a. s. d. e. d. a. d. o. s. d. e. e. m. e. s. d. e. f. e. r. e.  
 a. n. o. v. e. y. d. e. r. o. d. e. n. y. l. e. e. q. u. i. p. r. o. g. e. n. t. a. y. a. n. a. d. o. s. q. u. e. s. d. e. e. p. a. g. a. d. o. s.  
 ofta breca de lecerena. a n. i. a. a. s. t. a. g. m. i. n. s. i. o. n. a. n. t. l. a. s. a. s. t. a. d. e. l. a. s. o.  
 r. a. n. c. a. d. e. j. a. n. d. o. a. m. o. d. e. j. a. m. o. s. y. a. b. e. m. o. s. p. a. r. t. e. n. q. u. e. q. u. e. d. e. l. a. o. b. l. i.  
 g. a. c. i. o. n. q. u. e. s. i. z. o. y. t. r. e. g. o. y. o. e. d. i. c. i. o. l. i. c. e. n. a. o. s. d. i. e. g. o. j. n. c. a. r. i. o. d. e. c. a.  
 d. i. y. a. m. c. o. n. t. r. a. e. t. e. y. a. b. t. o. r. e. v. e. r. t. u. s. d. e. l. e. a. f. f. o. o. b. i. p. u. e. r. a. e.  
 v. i. g. e. r. y. s. i. n. e. l. o. s. a. e. t. e. r. a. i. m. y. n. o. v. a. r. e. l. o. s. a. r. e. g. u. n. a. s. i. n. o. o. t. e. s.  
 l. o. s. a. p. o. v. a. n. d. o. y. n. a. t. i. f. i. c. a. n. d. o. d. i. a. r. a. e. l. l. u. n. j. l. i. m. y. p. e. r.  
 d. e. l. u. s. o. d. i. y. o. s. o. b. l. i. g. o. m. y. p. e. r. o. m. a. y. b. e. n. e. s. y. l. a. p. e. r. o. n. a. g. l. i. e. n. e. s.  
 d. e. d. i. c. i. o. s. d. e. l. d. a. r. i. a. s. e. j. o. r. m. y. d. i. y. o. n. t. i. b. e. e. y. p. o. d. e. r. l. u. n. j. l. i. d. o.  
 a. l. a. s. j. u. s. t. i. c. i. a. s. d. e. s. u. m. t. i. s. e. s. t. e. c. a. a. e. t. e. d. e. l. a. s. e. g. t. a. b. l. e. c. a. d. e. l. e. c. e. r. e. n. a.  
 a. l. i. y. o. f. o. r. o. q. u. e. d. i. a. n. m. e. t. e. m. e. t. o. y. m. e. t. o. a. d. i. y. o. d. e. s. a. m. g. o. z.  
 m. y. p. a. r. t. e. e. d. i. o. m. y. o. l. d. i. y. o. n. t. i. b. e. r. e. n. u. n. c. i. a. n. d. o. s. a. s. t. a. s. p. r. o. g. u. r. y.  
 d. i. a. m. e. d. e. m. y. a. l. a. d. y. l. a. l. e. y. s. i. o. a. n. v. e. n. y. r. e. d. e. z. u. r. y. s. d. a. m. e. c. o. n. m.  
 j. u. r. a. n. t. a. q. u. e. l. a. s. d. i. y. a. s. p. a. r. t. i. d. a. s. n. o. s. a. n. j. e. l. a. n. y. a. j. o. n. e. n.



Aloando tunc plur pagari abei dicitur bene et si yatan san  
 lida munte rano guell. serese mos. d'asente naa di finthe  
 de quez conjetentengias ad a lora fuzgada. l' guarda delu  
 que d'as es renno. joim y el risonaire toue d'el d'el  
 que sean onio fauor y defensa. reales y negra de d'el  
 dize d'el geneiaa renunaa am ffa. eee. renouaca. d'el  
 timonjo de los quae @ Angue la presente of ffa gneada  
 de eerenad diez dia de me. de d'el eemle equis y rita  
 y quatuag. siens t' serundo monjo banu y d'el p'io  
 de f' d'el d'el y r'poune f' d'el mediu y d'el d'el d'el  
 @ t' d'el f' d'el d'el d'el y d'el d'el d'el f' d'el d'el

d'el d'el d'el  
 d'el d'el d'el

d'el d'el d'el  
 d'el d'el d'el  
 d'el d'el d'el

d'el d'el d'el























Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading. It appears to be a formal or official communication.

Attesto  
L. L.  
C. C.































*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the cursive script.]*



Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper.

Handwritten signature and text at the bottom of the page. The signature is large and stylized, with a long horizontal stroke extending to the left. The text below the signature is written in a similar cursive style.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly from the 17th or 18th century. The text is written on aged, yellowed paper and appears to be a list or a set of accounts.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It begins with a large, decorative initial 'J' and contains several lines of text, some of which are underlined. The script is dense and characteristic of the late 16th or early 17th century.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. It features a large, ornate initial 'H' and contains several lines of text, some of which are underlined. The script is dense and characteristic of the late 16th or early 17th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a closing section of the document. It features a large, ornate initial 'A' and contains several lines of text, some of which are underlined. The script is dense and characteristic of the late 16th or early 17th century.















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.























Handwritten text in a cursive script, likely a letter or official document. The text is dense and spans most of the page.

Amor y Fines  
1775  
21 de Mayo

No. 3 Camurano

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. It includes several lines of text, some of which are crossed out with large, sweeping strokes.

















































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page, starting with a large initial 'C'.











1110 p 35102  
1110 p 35102

c l e e j

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and fills most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the context of the 'DIPUTACION DE BADAJOZ' stamp at the bottom.

Handwritten signatures and names at the bottom right of the page, including what appears to be 'Juan de...' and 'Juan de...'



























































Vertical scribbles and lines on the left margin, possibly a signature or a large flourish.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or legal record. The text is dense and covers most of the page.























1492. 6 de agosto. cada uno.

Seja a nq u a r t a p a r t e d e o b l i g a c i o e s

*[The following text is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a list or a series of entries.]*

















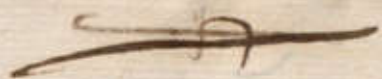












*[The text on this page is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a dense block of handwritten text, possibly a legal or administrative document.]*







y faga el rrecho por el mester de la rraza de treinta e siete  
 m e y diez e n e s y treinta e quatro m e s por rrazon de  
 beynte e quatro m e r a s a rrazon de a quatro m e r a s  
 y de diez m e r a s y la quarta parte de m o a rrazon de m e r a  
 cada m o / que de v u s con f r a m o s y de m o n t o m e r a s  
 diez v e n t i s . de g u e n o s d a m o s p a t r e n a n t e n t e s a n r a  
 v e l u n t a d p a g u e r a c e r t e e o r r e c e l a m o s y p a r a m o  
 de v i o p o d e r a l n i o . s i n f a u d e m e r a n o y t r a d i d o  
 s i n a l g u n a r r e n u n c i a m e n t e s l a s l e y e s de p r i m e r a  
 p a g a a m o s l e a s e g u e r a n i o l a y e s de p a g o r d e d i o  
 m e s de a r r i m o s e m e d i o de l o r g u e n a r a o r n i d e s  
 d i e s de e a n n y g u e r a g u e r a n i o y e m o s de p a g a r  
 e s d i e s de t r e n t a e r e f e n t e e d i e n t e s y t r e n t a  
 e q u a t r o m e s . p a r e d i a de a n n y g u e r a g u e r a n i o  
 de e a n n y e g u e r a p r e s e n t e e q u a t r o

1108

Mendanij de l...



En nombre de Dios...











143  
Cuyo representante sesenta e syete de una paxa  
de don d. f. de die de my reverencia e de los señores  
cabildo cumpliere. de nro. v. los d. yos. g. n. z. d. a. f.  
ed. d. yos. d. n. martine, m. a. t. e. d. e. a. f. u. e. d. a. a. f. e. r. g. a. r. y. e. n. t.  
de eleven omnia ista. y prometerles de salario  
de d. y. s. e. r. e. p. a. r. e. e. g. u. a. l. a. n. e. s. t. o. s. u. d. e. l. e. a. r. a. n. s. i. n. g. u. l. o.  
de e. n. g. e. n. d. a. m. y. r. e. c. a. d. a. e. g. u. n. o. s. e. n. o. s. f. u. e. d. a. g. e. o. a. t. o.  
o. n. i. p. a. e. s. t. r. i. t. u. r. a. g. u. a. r. e. n. t. i. s. i. a. y. e. d. i. c. y. o. d. n. m. y. d. e.  
n. u. n. t. e. r. e. d. e. a. t. o. p. r. e. s. e. n. t. e. s. t. o. y. d. i. g. n. o. s. e. d. a. r. e. e. p. a. g. a. r.  
de os susos d. yos. l. o. m. a. r. a. v. e. d. e. s. q. u. e. m. o. n. t. a. r. e. e. d. i. c. y. o.  
a. c. a. r. e. t. o. a. r. r. a. z. o. n. d. e. d. i. e. s. d. e. l. e. g. u. a. p. a. c. a. d. a. m. a. f. e. r.  
de y. a. n. o. m. e. p. r. i. s. i. e. r. e. n. e. t. y. e. s. t. a. d. a. y. a. n. e. c. a. d. e.  
de m. o. d. o. u. a. r. d. e. c. a. n. p. o. r. r. e. c. a. r. d. e. s. e. g. u. i. t. a. l. o. s. d. y. o. s.  
de y. s. d. i. c. y. o. q. u. e. d. e. p. r. e. s. e. n. t. e. e. s. p. a. g. i. s. i. n. d. e. t. e. n. e. r. l. e. g. u. a.  
y. l. i. g. u. n. d. a. y. s. i. l. e. e. s. d. e. t. u. n. e. r. e. p. a. r. a. z. o. n. d. e. n. o. s. p. a. g. a. r.  
de l. a. c. a. r. r. e. t. l. e. e. s. d. a. r. e. e. p. a. g. a. r. e. t. r. e. s. d. i. s. p. o. r. c. a. d. a. n. d. o.  
de q. u. e. s. e. d. e. t. u. n. e. r. e. e. s. t. a. d. i. c. a. d. a. t. r. a. n. c. a. y. l. o. m. y. s. m. o. l. e. d. e.  
de e. p. a. g. a. r. e. t. o. s. l. o. r. d. i. a. s. q. u. e. s. e. d. e. t. u. n. e. r. e. n. m. o. d. a. l. e. g. u. a.  
de y. r. e. g. a. l. e. e. s. e. l. e. y. e. d. e. s. e. d. i. c. y. o. t. y. p. l. a. n. e. c. a. d. e. e. a. f. e. r.  
de e. m. a. e. s. t. r. e. p. a. r. a. d. o. e. d. i. c. y. o. y. u. e. d. e. s. e. s. y. m. y. s. m. o. l. e. s. d. a. r. e. t. e. r.  
de d. i. c. y. o. p. o. r. c. a. d. a. m. d. i. a. d. e. e. s. t. o. s. d. e. d. e. t. u. n. e. r. e. n. t. o. m. o. d. a. l. e. g. u. a.  
de e. d. i. c. y. o. t. y. g. o. y. t. y. d. a. p. a. r. a. s. d. i. g. n. a. s. p. a. r. t. e. s. c. a. d. a. m. y. s. m. o. l. e. s.  
de l. o. q. u. e. e. s. t. a. p. a. o. b. l. i. g. a. r. o. n. d. e. s. e. p. a. r. a. m. a. t. e. r. g. e. n. e. r. a. l. e. s. t. o. s.  
de e. s. t. a. d. a. y. a. r. a. l. y. a. n. d. e. d. e. r. e. m. p. o. n. e. r. l. u. n. g. l. i. d. a. d. e.  
de j. u. s. t. i. c. i. a. y. d. e. d. i. c. y. o. s. e. s. p. a. r. a. e. n. t. e. d. e. a. p. o. s. e. c. a. r. e. c. a. d. e.  
de a. l. m. o. d. o. d. e. r. a. l. y. o. t. r. o. e. p. r. o. v. e. d. i. c. a. m. n. o. s. s. u. m. e. r. e. m. i. s. i. s.  
de t. r. e. s. d. i. c. y. o. s. y. u. n. g. l. i. d. a. s. p. r. e. n. u. n. c. i. a. m. i. s. t. r. o. j. u. s. t. i. c. i. a. f. a. c. t. a.  
de e. p. r. o. v. e. d. i. c. a. m. e. s. t. o. y. c. a. l. o. s. d. e. l. a. c. e. s. l. i. c. e. a. n. d. e. y. s. m. o. l. e. s.  
de p. r. o. v. e. d. i. c. a. m. e. s. t. o. y. i. n. j. u. d. i. c. i. a. m. p. a. r. a. e. s. t. a. d. i. c. a. s. j. u. s. t. i. c. i. a. f. a. c. t. a.  
de t. r. a. s. e. g. u. a. l. e. q. u. e. r. a. s. e. e. c. a. s. s. i. n. p. r. e. e. s. d. e. i. a. t. a. f. a. c. t. a.  
de n. o. t. e. r. m. i. s. t. o. s. a. l. g. u. n. o. n. o. s. a. n. g. e. r. e. a. n. e. a. p. r. e. n. h. e. n. t. e.  
de a. l. o. s. d. e. t. e. n. e. r. e. i. l. u. n. g. l. i. d. a. e. p. a. g. a. r. e. a. b. o. r. i. f. i. r. m. e.  
de l. o. q. u. e. d. i. c. y. o. s. l. i. c. e. a. t. o. s. i. a. m. o. n. i. l. o. d. e. v. e. r. e. n. t. e. m. i. s. t. o. s. p. a. s. e. n. t. e.  
de q. u. e. f. i. n. y. t. u. a. d. e. q. u. e. s. a. n. g. e. r. e. n. t. e. p. a. r. a. e. s. t. a. d. i. c. a. s. y. u. n. g. l. i. d. a. s.  
de q. u. e. d. a. g. u. a. r. e. d. e. e. l. l. o. q. u. a. l. e. q. u. e. d. i. c. y. o. s. e. l. i. b. e. n. u. n. c. i. a.  
de m. o. d. o. d. a. r. l. e. y. s. f. u. e. r. o. s. e. d. i. c. o. q. u. e. s. e. a. n. d. i. c. i. o.  
de p. a. u. o. r. e. d. e. f. e. h. e. a. y. l. a. l. e. y. e. r. e. g. l. a. d. e. c. r. e. t. o.  
de q. u. e. d. i. c. y. o. q. u. e. g. e. n. e. r. a. l. r. e. n. u. n. c. i. a. d. e. n. o. s.



































































Venerit de Jurisdictione omnium Judicum Para que las cosas Judicas

de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces

de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces

de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces

de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces  
de las cosas que pertenecen a los Jueces











































Por sentença de dita tua Magestade  
para dar traslado a los señores  
obispos de esta parte e a los señores  
de la otra parte de lo que en el  
recurso de apelacion de la sentencia  
de la Real Audiencia de Mexico  
se contiene en lo que se sigue  
de la Real Cedula de la Magestade  
de fecha de diez e siete dias  
del mes de Mayo de este presente  
año en la qual se contiene lo  
siguiente

Yo el Rey  
Yo el Rey  
Yo el Rey

Yo el Rey  
Yo el Rey  
Yo el Rey















bar te e jurament sea a persona que nnyera  
gazer las de gar de ugen ças p n o t a d u e r i g u e a n  
y de ugen ças de g u n a l e g u e n d e n e l u e g i l o r  
fiero para uya e e. e y poder l u n g l i d a  
las justias de u n d e q u e a g l e o m e n d e m e n  
e f e a a e m d e a s d e e a d y a r e e a d e e a p i d e e  
a u y o f o r o e p u r e d i a m m e l m e t o e p u r e d i  
e r r o n u n a u n d e s p a s f i r o e p u r e d i a m e e  
y a l e u y e a e e y s i d a n u e r y o d e p u r e d i a m e e  
y u n j u d i a m p a r a q u e e o s d y a s j u s t i a s  
y q u a e g u e r a d e e e e a m e a n d e e a n e a p a r  
y o n a l b a n a l u n g l i d a e p a g a r d t a n  
l u n g l i d a n t e a m d i e s d e e e e p a g e y  
e r f i n t u a p a r a d a s l i t a p u r g a s a s  
q u a r s a d e e s d e u a e r e n u n c i a s  
e d e r e z y e e e z e s d e q u e m e j u d a  
a y u d a r y a p a s u e r g a r e  
e a c e y t r e e g l a d e e e e  
d e e z e q u e g e n e r a e  
r e n u n c i a c i o n d e  
e e z e r f e r s a n a n u a l a

Testis de e o i a e l o e t u  
que a t e e e r o n d i e A s  
que e f f o y o t r a g a d a r e e a d e e e r e n a d g u y m e  
d i a s d e e m e s d e m a y o d e n y e e g u y s y o r g e n t  
y q u a t r a s s i e n d e t e r t e a b i g u d y l i y s d e r g a b e  
y b e m u n o s p r d t a r e e a d e e e r e n a y e e t r u g a n  
q u e y o e e r o n e y f e a q u e a n o s o n o s u p o s t a m o r  
e s f i r m o u n t a d i e m e s

Ambrósio  
Gernandez

Alonso  
García



















Juras. y para lo que se are aneslo en juramento y queda  
 excusar por la cantidad que se lea en aver peral  
 de diez o frañ de ca cerez singlo ay a rre celid y sea  
 bastante a rre fando a parale po der e fepu for pa que  
 ee mo a cto y ee cto a cto a fieren las p d m  
 con e li qu da on alic juramentos. on la, qu a les de  
 la a a ones se an firmaron y an que ee dixose vos ca  
 tae de dai y re ce he y paralo a si an glis a bay  
 la dix ar por ter cap d mo p re o let ca obligan  
 do por ma e bre nes i a n d os por a u ay d a m o  
 e a rre m o s m o s p r e p r e p o l e a n o  
 m o t e p r e z o a o t e t p r a n e  
 a l t o a o b u e a n e l l e r a o n o  
 f u o d e a n e r e r e m y p r o y t o r r e m  
 f u r d o s o m o d e a r r e m e l o r o p r o  
 l o n o l u e t a r e n e n p a n e r e n  
 q u a l e s s i a n d e n e r e t e e j u r p e  
 q u i n y u n g e a n d e a a r r e l o  
 d e s o n g e l a n c a m o d o r p u e r e  
 e s e n d a r e f i r e n e a p r e  
 p a s e n e n e p r e l a e r o b l o  
 m y a a o b b u a r d a e e o e  
 h e a e m e p r e f a m a s e e r e  
 y e s y r a e z q u e l u g a  
 p l e t a t a e n a e g e s e

Y los que fueron testigos a los dichos y dias y los  
 sources y de la reea de ecerena y de jerez m r p o  
 y de la reea que juron con aeral diez o frañ de a cerez  
 y el diez o frañ de rru da que ee se an o t o l u f i r m o s e a  
 n a t r o s p a e e d i y f i a n d e c a c e r e z m t t t t o / o g o /

Lambrosio  
 fernandez  
 J. de Medina  
 J. de Medina  
 J. de Medina



































Handwritten signature or mark at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or ecclesiastical document. The text is dense and covers most of the page.































ypoteca de capitulos

De par quantos esta carta de obligacion  
 años nos. ynerm lamon tera y m de cagerera  
 su yorn. No sea velea de azuaga alor punto  
 we mar con...  
 to de piergan...  
 In sub...  
 Es de la...  
 e tragan...  
 de ven...  
 en nro...  
 ya que...  
 trare. Quato...  
 i de an...  
 gram...  
 damos...  
 por quant...  
 ple...  
 on a...  
 gano...  
 am...  
 ven...  
 por...  
 gano...  
 ano...  
 para...  
 vender...  
 cad...  
 n...  
 for...  
 de...  
 que...  
 de...  
 que...































































Peon y a premen tunc. Por ser  
 finitudo de los consuetudines  
 e mada y z gada. En guarda  
 de na e q ued p e. J en to da o l g  
 fueros e d e. de quem o s ued a n  
 dar e a s u o d e t h a r g l a e e y e d e g l a e  
 Si quod i q u e e e g e n e r a l d e n  
 e e p e e y f f a n o n U a L n  
 O n i s s i s t a n o a l l u m e n q u e s e p a r e n e e s e  
 m y s e e a n o u e m y e e 2 0 1 6 J u n i o 2 4  
 f u e r o s d e p a d i e q u e a g u i t a y o l u a g  
 m u e l o n i s d e s e t a d e e e d e a r e f a  
 O n e e l e d e f e y e i n g r e t o n o u e s t a  
 m y m a g e e g l a e e e f a l l o r e s  
 A t e n s i s t a n o  
 J o s e p e s  
 J o s e p e s

carpentero

Sepan quant esta carta de obligacion  
 de renunciamos a primer no. carpinter de  
 esta villa de leceena. que e a n a l o q u e  
 d a n e y p a g a r e 2 0 e g u y e n m y t h u n e s p e r e d a r e  
 d a r i a n y p a g a r a n a g a s p a r m a e r t o m d e h e e  
 f a n l e e a d e l e e e r e n a e a g u y e n d u p o d e r  
 e h e r e. E r a s a l o r t r e y n t a e q u a t o r d u a d e  
 p o r r a z o n d e m a m u e a d e l d o r b e r m e z a  
 r r a j a d a y a n t i q u a n t a m a m a n o q u e  
 e e v o r c o n s e r y r e e c h i p l a g o d e c a u s e  
 q u e m e d y p a a n t e n t. e p a g a e a n d o  
 l u n t a e p o r o n a n t e r r e s e l i r e a l m e  
 a n e f e t. s i n q u e o v a l l e f a u d e n y f i n o  
 y e t r a a l u s i o n d e g u r i a. s o b r e q u e r e n u n c i a







17

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

17  
17



*[Faint, illegible handwritten text]*





bna ra yoring  
resi y se fad  
de p t  
o mere o go pug  
a em de em  
pugo p d em o  
bondo/

la nra na sel  
pu zo em de  
fo se dne san  
qu d

barra - marne.

mis

to are  
e -

paginas  
de ys

yo por mase - are dno

e obigo

ca en p rase de lano  
para ante to lano  
sa de no e por  
del eno

















































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or account. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a list or a detailed record of transactions or events, with many lines starting with similar words or phrases. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Attestado  
En  
Ocho































































































150

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly from the 16th or 17th century.]*

*[A section of handwritten text, more legible than the previous section, containing several lines of cursive script.]*

*[Faint handwritten text, including what appears to be a signature or a set of initials at the bottom of the page.]*







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The script is characteristic of the late 15th or early 16th century. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are some faint markings and a small cross at the top center of the page.







*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint handwritten signature or name, possibly "Antonio..."]*

*[Faint handwritten text, possibly a date or reference.]*

*[Faint handwritten text, possibly a date or reference.]*



























*[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

Antonio de Gaspar  
de Vallejo

*[Additional handwritten signatures and text]*











De la qual se trata en el presente  
y qual se venia en el presente  
de la qual se trata en el presente  
y qual se venia en el presente  
de la qual se trata en el presente  
y qual se venia en el presente

de la qual se trata en el presente  
y qual se venia en el presente  
de la qual se trata en el presente  
y qual se venia en el presente  
de la qual se trata en el presente  
y qual se venia en el presente

de la qual se trata en el presente  
y qual se venia en el presente  
de la qual se trata en el presente  
y qual se venia en el presente















Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a formal or legal document, possibly a petition or a report, given the structure and the use of some specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Attestado por mí el Sr. D. Juan de los Rios  
y el Sr. D. Juan de los Rios y el Sr. D. Juan de los Rios  
en la ciudad de Badajoz a los 10 dias del mes de Mayo  
de 1710 años. Yo el Sr. D. Juan de los Rios  
y el Sr. D. Juan de los Rios y el Sr. D. Juan de los Rios

Yo el Sr. D. Juan de los Rios  
y el Sr. D. Juan de los Rios y el Sr. D. Juan de los Rios



















































El p[ro]p[ri]o q[ue] se dice de la Sazien de el s[er]mo de luy  
ca[usa] p[er] este p[ro]p[ri]o de luy y qual deo  
no es

v[er] ju[st]o de balen[ar] y ju[st]o de berrons  
b[er]nall[ar] de non beyu[er]te p[er] y[st]o  
xiii

xxviii

v[er] p[ro]p[ri]o p[er] el p[ro]p[ri]o de luy de diez y siete  
de non

by

v[er] a[un]q[ue] m[er]ito de non de diez y siete  
de non

153

v[er] ju[st]o de berrons de diez y siete  
de non

154

v[er] berrons de diez y siete de non  
de non

by

v[er] berrons de diez y siete de non  
de non

xxvi

v[er] p[ro]p[ri]o de luy de diez y siete  
de non

xxvii

v[er] a[un]q[ue] m[er]ito de diez y siete de non  
de non

xxviii

v[er] berrons de diez y siete de non  
de non

xx

v[er] berrons de diez y siete de non  
de non

xxvi

cxliii



























Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the context of the Diputación de Badajoz. The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century.

R

Por el  
Juan de

Francisco  
de

que































































































Handwritten text at the top right of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific section of the document.

MI REYNDADO  
1530  
1530

Handwritten text at the bottom of the page, including a large decorative flourish.



Spanen non sustacata... a lere us...  
a lere us...  
a lere us...  
a lere us...

Da nqually & tacata de  
voder vierenatio de seho tianse pagu  
Guroz d'fau deazaga e trigeonq  
cozmesa pres cartaque v' tobtu  
de verum d'lio taeguade  
vise feguide e s' neasa uo avof  
mauna m'n Gu da m'z o'ne du s' tco  
deas s' tundi di v' d'ri v' d'fada  
vlea e s' d'ia de mente para que en  
mi nomere eon vos junta mente v' d'hor  
comun d'abq de vho eca v' abno d'go  
Lidua de n' n' e' p' s' a' m' t' t' a' c' e' e' e' d' e  
duobus de e' s' e' a' u' t' e' n' t' i' c' a' p' r' e' s' e  
ta de s' e' e' s' u' s' a' s' u' s' d' e' a' e' t' e' s' e'  
vlea d' u' s' i' o' n' e' s' c' u' r' i' o' n' e' i' n' u' e' b' a  
co' n' s' t' i' t' u' c' i' o' n' e' n' e' e' a' s' e' a' n' t' i' o' n' e  
e' l' i' g' a' t' a' e' a' d' a' g' a' d' e' t' o' t' u' s' m' a' s'  
que m' o' n' t' a' r' e' n' t' a' c' a' n' t' i' d' a' d' d' e' a' z' u' g' u' e  
e' s' t' i' m' a' n' e' n' g' u' e' s' e' n' t' o' s' a' e' a' d' e'  
a' e' m' b' o' s' a' d' e' s' t' a' n' o' d' e' e' o'  
v' a' s' o' s' i' n' e' s' t' a' v' a' u' q' u' e' s' o' n' g' u' a' t' o'  
v' e' r' a' s' d' e' s' t' i' m' a' n' e' v' n' a' d' e' a' z' u' g' u' e  
e' l' i' g' a' n' t' u' m' a' g' u' e' d' a' r' e' e' p' a' g' a' l' e' s' t' u'  
v' o' s' t' r' a' s' a' e' s' t' i' m' d' o' s' e' d' e' a' z' o' s' z' e' r'  
a' o' p' t' e' r' e' g' a' t' o' e' a' n' e' a' s' d' e' n' a' o' e' s' a'  
m' a' r' o' s' q' u' e' v' o' s' c' o' n' c' i' t' a' d' e' o' e' a' s' e' r' t' a' d' e'  
v' e' c' o' g' n' a' s' p' o' d' a' s' s' e' t' r' i' g' a' r' e' t' r'  
q' u' e' s' i' t' a' g' s' t' i' d' i' t' a' r' a' v' s' u' d' i' t' u' r' a' s'  
v' e' l' i' g' a' s' q' u' e' q' u' i' s' e' r' v' e' e' s' e' o' r' d' i'  
v' i' c' e' n' c' o' n' t' o' d' e' e' a' s' t' u' r' a' s' v' i' n' a' c' e' s'  
e' n' i' m' e' a' s' o' p' a' r' a' s' a' v' a' e' i' d' a' g' a'  
e' f' i' g' u' e' l' a' t' e' a' n' t' o' d' a' e' l' a' o' s' e'  
m' a' e' s' u' m' e' s' i' o' n' e' s' e' s' t' e' n' t' u' a' a' a' p' t' e' o'  
v' e' e' d' e' e' s' t' u' e' s' t' i' t' u' t' o' d' e' i' a' e' a' s'  
i' n' q' u' e' s' c' a' n' t' e' d' e' s' a' l' i' a' s' q' u' e' s' i' e' n' d'  
i' n' v' o' s' e' a' v' i' s' a' m' a' u' n' a' m' y'



se vna e o troya d las vnas  
de u i t r i a s y d e o e a g r a i n i a  
e n t o n c e s e d e n t i n c e s p a r a g r a  
z a o t r o s y e d e u e n s e v a o e e a o  
a j u e v o e h a t i s i o o m o h i m o m o  
p a r t i e r a d e t r o y a e m e o b e g o  
a g u a r a o e e u m d e r s e g u n e  
a m o e n e e a s e o n t u v i e e  
p o r q u e g u a n a m d e p o d e r d e u e s t r o  
y t e n g o t a e o v a u o t a d e a m a l i t a  
m i n c o n t o d o s u o h a d e n g a o e d e r  
d e n g a o a n e e i v a s e e e o t e e u a d  
e a n c i e r a e g e n e r a e a d m i n i s t r a e a n p l e e  
v a e n t r i n a m a e a g r i m e z a d e p o s e r  
e o q u e e n v i r t u d e e e p u r i s e n o  
o b i g o m i p i e t t a u i d s e p o r a u e r d e  
s a e o b i p o d e r c u m d e a e a s j u d e  
s u m a p e d e i d a e m a e a s v i d e v o r a  
s u o d a m e s m e t e d e e e n j u r g a d o  
d e a e g u a e e m e o m e t o e n j u r g a s  
d e n m i d o j u o j u e r o e j a r i s  
e d m e a e i e e e e s i o t v e n e r i t d e  
j u r i d i c a t o r e m m a m j u d i c a m d e  
g u e s a e d e a s j u d m e z a g a n a m j a i  
e o q u e d e s e e o q u e d a b i r t u d d e  
p o d e r h e r e s e o t r o y a b a m o  
e t o d e e e s f u e r a m d e h i m j a p a d a  
e n o s e j a r p a e a e h a t i m e z a  
d e e o g a e j e n t o d d e z e e  
s u e u s e d e s g u e g a t e n i t u e a v o r  
e o q u e j u v e e a g e s h e r a e j e n u t  
v e e e a e z e n t e o t i m v e e o  
e o t o y a e a t e e e s u i d u e t o  
j u s o s t u j o t o s e n c u y j e s t i s  
m e d e m u n e n e a d e a p u a g e s t i s  
e n e e s t i d e m e e s u a d e z



... yudo de meo de sumo de  
meo equis e yenta equa tua p hie  
Joan n gub de miquae e Joan miquae  
muer to v d fta dsa d e rke s fuid  
e equa e nra a e d r e t r i s e e a e  
f r a n c e p a n d u r o l i g o r i e s t r u e p o

... Pablo des taur de aru apaw n. Malbano  
... Mosus. d. d. m. p. r. e. s. y. f. f. e. d. e. e. d. e. m. e. n. s. i. g. n. a. t.

**M** ... de ...

amor ...

... a ... p ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...

... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...



























Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark brown on aged, yellowish paper.

Almoxarife

*[Large decorative flourish or signature]*

... en tanto que se halla en el  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera  
... de la villa de Herrera







*[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Portuguese, covering the majority of the page.]*

*[A distinct signature or set of initials in the lower right corner, written in a more legible hand than the rest of the page.]*































*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is written on aged, yellowed paper and appears to be a formal document or letter.]*



























































































































Sepan quantos Estacarta obligacion vierenco mo yo *brune me*

requesoy contento y Entegato a mi uolunta spor quantdo  
fice bi uos Espasos viopaserial mioffrealmente y con d'feto so  
bie que t'enuncio la accion el mal d'ngano y leyes epagay  
p'ueua como d' nella s secontiene Espagare los dichos marauedis

para lo qual obligomi persona y bienes a v'os y por auer d'oy  
por eicun l'plaxato as las justicias d' jueces d' sumag d' p'ici  
alalas es ta uilla e llerena aquyo fo me so me toff'enuncio  
El mio proprio y la ley si co nueneri d' iuri d'ice oneo niun justicun  
y para que ae llo me conpela nco mo por sentencia d' juez conpeten  
te pasaxa d' ncosa ju gaxa d' f'enuncio to d' derecho y leyes d'  
que me puo d'ay usary aprouechar y la ley y general d'ntestimo  
tuo d' lo qual la otorge ante d' presente d' seu uano y testigos

*Notario*

*[Signature]*



















































Depongo que yo el Sr. Juan de Dios...  
depongo que yo el Sr. Juan de Dios...  
depongo que yo el Sr. Juan de Dios...

que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...

que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...

que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...

que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...

que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...

que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...

que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...

que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...  
que yo el Sr. Juan de Dios...































Señor Don Juan de...  
Señor Don Juan de...

Suplico a V. M. que se sirva...  
de lo que se pide...  
de lo que se pide...  
de lo que se pide...

Requero y contento...  
de lo que se pide...  
de lo que se pide...  
de lo que se pide...  
de lo que se pide...

para lo qual obligo mi persona...  
a todas las justicias...  
a todas las justicias...  
a todas las justicias...

de lo que se pide...  
de lo que se pide...  
de lo que se pide...  
de lo que se pide...  
de lo que se pide...

J. Ferron...  
J. Ferron...

Don Juan de...  
Don Juan de...  
Don Juan de...





Sepan quanto esta carta de obligacion tiene como yo Juan  
 mendez Capateo v. de la villa de Utrera en el mes de mayo  
 de 1582 a los 15 dias de amor v. de la villa de Utrera  
 de un onco de oro que es saber 11 y 1/2 de valentia que  
 me dio el Sr. Juan de Utrera en el mes de mayo de 1582  
 para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera  
 para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera  
 para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera

y contento. Integaxato ami voluntad por quanto lo he  
 cobiseros y paso de lo por el alma y cal mente y con esto sobre que  
 he renunciado la accion del mal y engaño y leyes y pagay pue uacomos n  
 de las se contiene y pagare los dichos maravedis de 11 y 1/2 de valentia  
 de un onco de oro que es saber 11 y 1/2 de valentia que me dio el Sr. Juan de Utrera  
 para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera

para lo qual obligo mi persona y bienes auisados y por auer de yo por  
 cumplir lo que me dio el Sr. Juan de Utrera para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera  
 para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera  
 para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera  
 para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera  
 para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera para que yo me acordara de lo que me dio el Sr. Juan de Utrera

Juan Mendez  
 Capateo



















parecerlos

Seyan quantos esta carta se obligacion de la casa de my  
en mto de lobos y de villa de myps de myps  
fueron de dno y me obligacion de my y de my y de  
lobos y de villa de my y de villa de my y de  
en my y de villa de my y de villa de my y de  
en my y de villa de my y de villa de my y de  
en my y de villa de my y de villa de my y de

2

re que soy contento y entregado a toda mi voluntad por que  
lo he recibido vos es a sede vuestro poder al mio de al monte y con  
so bre que denuncio la accion del malengano y le ves de paga y  
a como ella se contiene y pagare las dichas cosas a los tales

de dno de my me obligacion de my y de my y de  
de my y de my y de my y de my y de  
de my y de my y de my y de my y de  
de my y de my y de my y de my y de  
de my y de my y de my y de my y de

Paralo qual obligo mi persona y bienes a todas y por aver e por  
cumplido a todas las justicias e juezes segun gestas e peticiones  
vulla de llerena que yo como mto denuncio el mio proprio y  
si conviene de justificacione o ni un juicio para que ello me  
dellano como por sen tencia y que con otente para me cosas y  
za denuncio de derecho y ley e se que me pue ayudar  
dechar y lalen general e testimonio de lo qual la otolge dno  
de sen tencia e cri vanos testigos y no en mis o fies  
e de sen tencia e de sen tencia e de sen tencia e de  
de me e sen tencia e de my e de my e de my e de  
de my e de my e de my e de my e de my e de  
de my e de my e de my e de my e de my e de  
de my e de my e de my e de my e de my e de

El mandado  
de la casa de

de la casa de











Sepan quan a los ... obligacion ...

requiso y contento y ...

paralogual obligo ni ...

Amphibio ...

Comis



































Se dan en fure

Sepan quantos de esta taxa obligacion viene como yo fize  
de lo que me fue en el mes de mayo de este año  
de lo que me fue en el mes de mayo de este año  
de lo que me fue en el mes de mayo de este año  
de lo que me fue en el mes de mayo de este año  
de lo que me fue en el mes de mayo de este año

de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto

La qual obligacion es de persona y bienes  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto  
de que yo contentoy y entrego a todo su voluntad por quanto

Yo el Rey  
Yo el Rey

con



DIPUTACION DE BADAJOZ



depanq uantos Estaca a ta obligacion tieren como yo e po val  
 para abereio y celo vice e bere ar factu  
 de paco tofarto onerebo e pagare a los otros  
 un s eno v elan oca de a b g en per  
 y las de varent t g u t o y d u s s de bre  
 na mone da los onallo om p on a o z u  
 de un p r a d n a n m l o f o r t a n o p r e s e l u o  
 de l p d e y a n g e s u o l i p o k e s e l o n d o

e queso y contento y Entregado. to am i u o l u n t a e p o r q u a n t o l o  
 recebi euos e paso e n r o p o e r d e l m i o t t e a l m e n t e y c o n e f e t o s o  
 b i a q u e t e n u n c i o l a c e c i o n e l m a l d e n g a n o y l e y e s e p a g a r y p u e  
 u a c o m o e n e l l a s s e c o n t i e n e e p a g a r e l o s d i e b o s m a r c a d e t g u  
 t y s u s s p o r l a f e r i a r e g d u t e n s a e  
 e p a r o t t o r p e a p e l l o p r e e n e s e e s t a  
 t o r e e b y p t e n t e f e o a s u o t o  
 p r a d e b o d o u n p a s e u n t e s e  
 p a r g a n o s p e t i d e m p a o g e  
 d i e r d a e s e p u o a s e t o o q u e n  
 d r o s t o s l u n t p u a r g a r y a n g a r

para lo qual obligo mi persona y bienes. A u e o r y p r d u e r e o y p o e r  
 c u m p l i d o t o d a s l a j u s t i a s e j u e z e s u m a s e s p i a l d e l a s e s  
 t a u i l l a e l l o r e n a a a u o f o r o m e s o m e t o t e n a n c i o e l m i o p r o p i o y l a l e y s i c o n  
 v e n i r e d e j u r i d i c a o n e o n i v n j u d i c a m y p a r a q u e a e l l o t o s a n t p e l a n c o m o  
 p a s e n t e n c i a d e j u e z c o m p e t e n t e p a s a d a e s t a j u z g a d a t e n u n c i o h o  
 d e d e y l e y e s d e q u e m e p u e d a a y u d a r y a p r o u e r g a r y l a l e y g e n e r a l  
 p r e s t a n o n i o d e l o q u a l t a o t r a q u e a n t e e l p r e s e n t e t e c i t u a n a e t e o t r o s

~~de lo que yo me obligo a pagar y a cumplir~~  
 de lo que yo me obligo a pagar y a cumplir  
 de lo que yo me obligo a pagar y a cumplir  
 de lo que yo me obligo a pagar y a cumplir  
 de lo que yo me obligo a pagar y a cumplir

Yo el Rey  
 Yo el Rey  
 Yo el Rey



Sepan quantos esta carta de obligacion vieren como yo y mi mujer ~~de la villa de Badajoz~~

que soy contento y entregado a toda mi voluntad por quanto lo he visto  
vos epaso de pro poder al mto de a fin de poner efecto sobre que renuncio la  
expcion del mal en caso y leyes de paga y prueva como en ella se contiene  
epaso de los dnos. (m)

Para lo qual obligo mi persona e bienes a vros e praver y soy por ser  
cumplido a todas las justicias e juezes de sumaria e especial a la  
de esta villa de Badajoz a cuyo fecho me someto renuncio el mio propio  
y la ley si en venir de jurisdiccion o non Judicium y para que lo  
conpelan como por sentencia de juez competente de cada e toda justia  
da renuncio todo de leyes de que me podays dar ya prueva  
y la ley general e testimonio de lo qual lo otorgo ante el presente  
curano y testigos.

*[Handwritten signature]*















y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y  
 y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y  
 y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y

Aquos contentos en esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y  
 y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y

y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y  
 y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y

y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y  
 y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y

y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y  
 y p[er] quanto a esta carta obligacion v[er]encomor y do m[un]do  
 mar[qu]es me s[er]vicio de v[er]o b[er]e a n[ost]ra l[e]y

Domingo  
 marquez

[Signature]















maria

De pan quanto Estacarta obligacion de viencia me  
de morresin de la villa de Villagarcia otorgo y es de presta pre  
carta que se bo y pagare yo o quien mis bienes heredare a maria  
viuda muger que fue de garrian peder de funcos de deñad de llerena  
su yor de viencia desta carta por ella mostrare es a saber diez mil  
moneda castellana por Rabon y de compra de dos buyes uno blanco y otro  
que sella compra y Mercaderia en el dho pto de los qrs diez mil

de que son contento y entregado de mi voluntad por quanto  
recebi de uos de pasdo de vtro pto de l miorre d l miente y con feto sobre  
que renuncio la accion el mal engano y leyes de pagar y pue  
como en ellas se contie nee pagar los dichos mis dha de nuestra  
sancia maria de agosto de l año de mill y quinientos y ochenta  
cinco y pagados en esta villa de llerena como  
esta y mineion con las costas de la cobranca

Para lo qual obligo mi persona y bienes d uos y por d uos de yo y por  
sus las justicias de jueces e sumos de spicial la de esta villa de llerena  
foros me someto en ununcio de l miorre d l miente y leyes de pagar y pue  
nun fu d uos y para que de llo me conpelan como por sentenca de jue  
petent pasada en lncosa sus o d uos de ununcio de l miorre d l miente y leyes de  
me pida de v uos y de p uos de l ley general de l miorre d l miente  
monio de l o qual llo otorgue ante el presente de escriuano  
y testigos que ffo en la villa de llerena en veinte y ocho dias  
mes de agosto de l año de mill y quinientos y ochenta y quatro años siendo  
de l dha de llerena y por que otorgante que yo el escriuano de l dha  
comiso dho no saber firmar y asu luego firmo unestigo

de  
Santhseuan

de l dha de llerena

de l dha de llerena















*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







y los Pladings en tenca de des comu y man  
 daua emane a los reberendos J. de S. Lucas  
 de esta villa de leoren. Casan y en un dia  
 por J. de S. com legalis e los e niten de las  
 oras gartatant que vengand e bdena  
 de las anta madre z glesia y ansido yronu  
 eme e lo firmo e liconado yuand emansila  
 de te yuambrao notij.

Por tanto e la presente para vos e cada  
 uno de vos por que com e stud de e  
 bdena y vengand de des comu que se no  
 de esta mandamij notifical. y abto e ynter  
 y sola pena pecuniaria de 500 reales e de uo  
 oros y loguar de s e a un gila y com e  
 de g e y en e la dize e restitucion de  
 tu de car oras e ynter. y mande a los  
 reberendos de s. p. or curas e de plugares  
 tray enter de esta dize abreea de leoren no  
 alre de e e gila dize e restitucion de los dize  
 alcaides e de el termij de mande a de e y p an  
 por tu que e los denandon por J. de S. com e  
 gads e ynter e de e e e gads e de e e  
 y a y en amand e a qual que e e e e e e e e e e  
 e notij e  
 e

28

Elixer  
 Mansilla

Por m de  
 Jombrau

La velle  
 e  
 e













pro meo deo et spiritu sancto

meo deo et spiritu sancto

*[The main body of the page contains several lines of dense, handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and overlapping. Some words like 'liber', 'sunt', and 'et' are faintly visible.]*



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



























de parte qual de fe e fueren legat  
Deaer qu da em de ad rya qn  
a b r y t h y a r r u z y f r a n c e e a f e p r o f a d e  
se m e o d m u l t i m u s  
Pedro de Villares

Anton Inigo y de  
Don  
Don

Inigo de vira m

ff

se p an rian t s fta a t r e e a l e g a d o n i e n a m o n y f u d e m o n  
x d o s n e g o s u m p a d o s o m y s e m d e l l e u e r a e y t r o s n e g o s  
p r e n a d e d o n e l a y a n t e p u s o o n f o r n i y o p i o u e m e r e f u d e  
m m n y d e e s t e s o f e m p e r a j u m m m e n t e p m a y e r e p r o p r i a  
f t a a t r e s e r e a c o n t i n y o l a q u e f a l i e n t a y o e s f e r d e m o n  
f e p r o p r i e d o n a v u s a n t e n e s e m u z g o r s e g u n s p r a e e f e  
p o r l o r m e s y a e n q u e s o m e p e r e p r o p r i e n o r a n t e  
t e n y o d e c e f o s a l e g a d o n e n p e r s o n m e s y a n t e p r o p r i e  
n e s p l a n e s o b a n o d e l a m b o s m u s e m a n o m u z a n  
d e b r i a y a b o r i o e m o p r i s y p r e e p o r p e n n i o n d o  
m e s s a f a n a n t e n e m a n m o s l e l e x e d u e l n t e d e l e  
d i e s t i p u l a n g i y p r o m e n d i d e a n u n t e p o s t m e c y n a s f i e  
n e s t i n d o n y t o s c o n f i d o v l e x e d o r e s t e n s f u b r  
u e a m a n o m g n e a o r m e n e a n y o n t a n a b o n a g e o s t o n  
t i e n e a t r e n o n s p o n t a m y p r o p r i a a t r e l e m y m s e l e g a  
m y s e p r o p r i e n m e n t e n e m e s t r e d e a o r a g i s t e o  
p r o p r i e d e o m b e l l e r e n a a q u e r e n s e r e y e s t e o  
p o r e m y t r e m o n y t s y o n t o p r o p r i e a n t e  
p r a e a n t e d e f a p r e l m e s q u e d i e s e n m o d e l e  
c o n t r a m y p r o p r i e d e t e t e s e g r o s e m m o n  
h o n o r t e n t e r e a g r a n t a d o m i n t e p r  
c h a n t e s p r o p r i e m y p a r u n e e s u p o s t e r  
m e n o p e r e m e n t e c o n f o s i n d o p l e n e e  
r e n e m y c o n t r a q u e n s i o n e m u s u b r o d e m a n  
m y l a e d i o n e e m e s t r e m e n t e p r o p r i e  
z e r p r o p r i e m y p r o p r i e m e n t e p r o p r i e  
v o n e e r e s o t h s q u e s f o r o d e a n t e y o n t e m y  
o b e e m y f a m y a p r o p r i e n e s t r a m a n a a m y t e  
p o r t e r e s e m o n y e e m e s e s e t e z e a o n  
m y t e p r o p r i e d e d i e s e s a n t a t e s t o s e s  
f e f o r t e m y d e e e y o n t e o p o n t a y q u a n t o  
p r o p r i e y p r o p r i e d e l e r e n a m y p r o p r i e







804  
v  
m  
e  
l  
g

no  
4  
r  
3



























































*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











The first part of the manuscript is a list of names and titles, including "Don Juan de..." and "Don Pedro de...". The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The list appears to be a record of individuals, possibly related to a military or administrative unit.

The second part of the manuscript contains several paragraphs of text, which appear to be a narrative or a report. The text is also written in cursive and is difficult to read due to fading and the angle of the page.

At the bottom of the page, there is a signature and a date. The signature is written in a large, stylized cursive hand, and the date is written below it.







































Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by horizontal lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.







*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]*



En la Villa de Cecebrina el Veinte y dos dias de mes de Mayo  
 de mil e quatro e ochenta e quatro años. Yo el Licenciado Juan de  
 Tejada y el Licenciado Juan de Pineda y el Licenciado Juan de  
 Vasquez y el Licenciado de Valencia del Contado e nro  
 de San Fernando Portero elijido y de la villa de  
 de Valencia del Contado e nro de la villa de  
 de San Fernando Portero tiene que el y en la siguiente  
 aju de los

Por virtud de que el dicho Juan de Buesca  
 el dicho Juan de Vasquez de lo que el dicho Juan de Buesca  
 Portero a esta cuenta con el dicho Juan de Portero  
 contador de la casa real de la villa de Cecebrina  
 e nra villa de Cecebrina de la renta de la hermandad y  
 de la villa de Valencia del Contado que sea de la mesa  
 maestral que de los años de setenta e nueve e ochenta e  
 e ochenta e uno e dos e tres e quatro e cinco e seis e  
 de marzo de Vasquez. Yo el dicho Juan de Buesca  
 Fernando Portero amo su padre e hijo de la casa de  
 la villa de Cecebrina e nra villa de Valencia del Contado  
 de los que se fue a cumplir los dichos años de la villa de  
 todas las cosas de la villa de Cecebrina que el dicho Juan de Portero  
 hizo a los dichos años e en las que yo me que yo de  
 prometo e de marzo de Vasquez e nra villa de Cecebrina  
 e nra villa de Valencia del Contado parece que de los  
 de marzo de Vasquez e de San Fernando  
 Portero amo su padre e hijo de la casa de  
 de



























[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]



En la villa de Lerona a catorce dias del mes de agosto de mill e quatro e ochenta  
 e quatro años en presencia de mi el escrivano y testigos infra escritos por cuyo poder  
 de el s<sup>r</sup> ju<sup>o</sup> vico sotrogo desta d<sup>ha</sup> villa y d<sup>ho</sup> sotrogo que por quanto el espacione  
 de las capellanias hospital y obra pia del s<sup>r</sup> contador ju<sup>o</sup> domingo fundo c<sup>o</sup>sti  
 buro con caso que faltasen hijos y deendientes suyos que sucediesen en el binario  
 mayorazgo qual caso d<sup>ho</sup> fundo y por quanto el d<sup>ho</sup> contador ju<sup>o</sup> domingo man  
 do que en el caso presente que es quando faltasen sus deendientes y personas pa  
 el llamadas del d<sup>ho</sup> mayorazgo de sus bienes se fundase un hospital y demas de  
 una capellania que dexava fundada mando fundar otra ala qual anexo por  
 bienes quinze mil mrs de renta en cada un año y quando a los d<sup>hos</sup> capella  
 nes que por tiempo fuesen aque alabasen cada un dia por su anima y de su mu  
 ger y hijos diciendo missa el uno la una semana en la capella que manda fa  
 zer en el d<sup>ho</sup> hospital y el otro en la iglesia del convento de monjas de Sta  
 bel desta d<sup>ha</sup> villa don de mando trasladar su cuerpo dando facultad a los  
 patronos que por tiempo fuesen para q<sup>e</sup> para siendoles que la d<sup>ha</sup> limosna ane  
 xada a las d<sup>has</sup> capellanias no sea suficiente considerada la carga de missas  
 que las dexava ynpuesta y la custodia y mudanca que los tiempos venie  
 ros podian suader conyugar del hereditario pudiesen acrecyamentar  
 la d<sup>ha</sup> renta y por q<sup>e</sup> de presente conforme ala variedad del tiempo y cada uno  
 de los capellanes de de aver alguna sustentacion p<sup>o</sup>sta q<sup>e</sup> de ser obliga  
 do a celebrar cada un dia por el fundador a vien do lo tratado y comunicado con  
 el y lle<sup>o</sup> s<sup>r</sup> li<sup>o</sup> ju<sup>o</sup> de mansilla p<sup>o</sup>uisez desta p<sup>o</sup>uisez de con los pareceres que  
 a cada uno de los d<sup>hos</sup> capellanes se le de uian dar en cada un año quinientos y cinco  
 mil mrs de renta como por q<sup>e</sup> por la escritura de agenssio e bene placito  
 que el d<sup>ho</sup> s<sup>r</sup> ju<sup>o</sup> vico sotrogo suplicando a su santidad comutase la obra pia  
 del hospitalidad en fundacion de un colegio de casa de los padres de la compania  
 de Jesus que paso ante Jeronimo ff<sup>o</sup> escrivano real desta villa de  
 lerona en la qual referuo en si facultad de situar y señalar los bienes eren  
 tos que se deuiian anexar a las d<sup>has</sup> capellanias y por q<sup>e</sup> tiene presente  
 yo capellan de la primera capellania al padre bernardino de amarago de  
 do de esta d<sup>ha</sup> villa el qual tiene de la d<sup>ha</sup> villa relacion canonica y esta cape  
 llania estan anexados por el d<sup>ho</sup> contador ju<sup>o</sup> domingo fundador de de  
 quinze mil mrs situados sobre un mosen que esta en esta d<sup>ha</sup> villa que dize  
 de ros quata que es en la calle de la ynquisicion y con la me<sup>o</sup> al d<sup>ho</sup> contador











Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.







Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a formal record or a set of instructions, possibly related to land or property, given the mention of "villa" and "comunidad".

Illegible signature or name in cursive script, possibly followed by a date or location. The signature is highly stylized and difficult to decipher.











en la villa de Llerena en primer mes de de mayo de Julio de mil e y  
 quinientos e ochenta e quatro años. Ante mi el escriuano publico e p<sup>u</sup>blico e p<sup>u</sup>blico e p<sup>u</sup>blico  
 face do p<sup>u</sup>blico cat<sup>o</sup> s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> cordona buida m<sup>u</sup>lger que fue de de tustian de  
 max<sup>o</sup> g<sup>o</sup>na y<sup>o</sup> de villa Garcia y d<sup>o</sup> q<sup>u</sup>e por quanto ella y sus cri  
 lemos s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> cordona seuen de fran<sup>o</sup> de medina de cap<sup>o</sup> de la sup<sup>o</sup> dos<sup>o</sup> sant  
 ju<sup>o</sup> bap<sup>o</sup> desta villa de Llerena y v<sup>o</sup> de ella seys dias que por ellas apues to  
 y pagada a curia personas desta villa e que se dan por conten  
 tab<sup>o</sup> y pagadas, por que real m<sup>o</sup> lo dio y p<sup>u</sup>es por teos q<sup>u</sup>e en buena obra  
 y por que de p<sup>u</sup>es nose lo pueden p<sup>u</sup>er / por la p<sup>u</sup>es d<sup>o</sup> de la d<sup>o</sup> q<sup>u</sup>e  
 cat<sup>o</sup> s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> cordona que estaua p<sup>u</sup>es que promete y se obligo <sup>al p<sup>u</sup>blico</sup> y por  
 los dias seys dias tenez on su casa tiempo de tres dias pri<sup>o</sup> siguientes  
 que corran y se quenten desde pri<sup>o</sup> m<sup>o</sup> de de sen<sup>o</sup> de la n<sup>o</sup> de de to  
 de mil e quinientos e ochenta e quatro años a cada de zanallas que de p<sup>u</sup>es  
 esta y buie en la d<sup>o</sup> su casa / sin que por el d<sup>o</sup> tiempo de los dias tres  
 dias e pida n<sup>o</sup> lle ue ni de mande al quiler ni otra cosa ni pida de algu  
 y d<sup>o</sup> q<sup>u</sup>e la p<sup>u</sup>es e q<sup>u</sup>e ni deb<sup>o</sup> pedir della ni p<sup>u</sup>er ni de la d<sup>o</sup> de la d<sup>o</sup>  
 d<sup>o</sup> casa, por ninguna causa ni ffabon que p<sup>u</sup>ello alegue proponga  
 ni p<sup>u</sup>er. Aunq<sup>u</sup> sea por ffen<sup>o</sup> de la d<sup>o</sup> p<sup>u</sup>er que entrecellas  
 ay a conaxar a b<sup>o</sup> m<sup>o</sup> que sito tal ffiziere e yntentare / en q<sup>u</sup>e que  
 tpo de los dias tres dias / e mas de que pagara por entero los dias  
 seys dias / pagara de pena otros veinte dias / y mas los otros  
 q<sup>u</sup>e sobre la cobranca de los seys dias / q<sup>u</sup>e el cumplim<sup>o</sup> de lo q<sup>u</sup>e obligo  
 su persona y de sus muebles ffabon e au<sup>o</sup> y por auer y dio poder  
 alas just<sup>o</sup> de sumari<sup>o</sup> q<sup>u</sup>e al cumplim<sup>o</sup> de a p<sup>u</sup>er en el p<sup>u</sup>al  
 de la d<sup>o</sup> de la villa de Llerena donde se somo t<sup>o</sup> y so ju<sup>o</sup> y ffen<sup>o</sup>  
 sup<sup>o</sup> p<sup>u</sup>o f<sup>o</sup> y ju<sup>o</sup> y todas leyes y d<sup>o</sup> q<sup>u</sup>e sean en su ffauor  
 de los rees de los emperadores Justiniano y Valiano y de otros  
 ffabon y las demas que ablan en ffauor de las mugeres y la  
 ley general que dize que general ffen<sup>o</sup>. ff<sup>o</sup> de ley e no bala  
 y dio poder alas just<sup>o</sup> desta villa q<sup>u</sup>e al cumplim<sup>o</sup> de a p<sup>u</sup>  
 man como si fuese sint<sup>o</sup> d<sup>o</sup> fin<sup>o</sup> u<sup>o</sup> pasada en cosa de p<sup>u</sup>er con  
 sentida y no apelada / en fee de lo qual otore e la presente en la











Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and covers most of the page, with some lines starting with a large initial letter. The script is characteristic of the late 15th or early 16th century. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a formal record or contract.















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land, property, or administrative matters. The script is highly stylized and characteristic of the late 15th or early 16th century.







*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and the large diagonal scribbles.]*

*[Handwritten text at the bottom of the page, also appearing to be bleed-through or a separate entry. The text is mirrored and difficult to decipher.]*







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.







































Wynporadree Justmambacim Penahy con  
fuerzsnabvry. Vmely. segne freea lrgab  
Dorecchraees ta. En las Jem segm p. eea  
mnera. oneeneas. seg. enter. B. eee. lona  
A. rne. Cas. regente. cart. m. teeg. h. p. y. t. o. g.  
ff. Argadi. en. ab. en. de. a. g. a. b. g. a. e. g. e. n. l. y.  
Z. a. g. a. b. e. e. e. a. m. p. r. a. d. a. e. e. l. a. g. a. n. i. f. e. n. g. e. e. a. g. u. t. e.  
T. a. r. a. l. e. e. e. m. e. e. e. z. u. i. e. e. e. a. m. i. e. e. n. g. e. e. o. m. i. n. g. l. a. n. t. e.  
V. o. e. e. e. e. f. a. b. r. e. a. v. i. s. u. m. t. o. p. e. t. a. s. u. t. r. e. g. e. o. e. e. e. n.  
g. a. A. r. y. a. n. t. e. e. n. e. e. t. e. e. e. e. f. a. c. a. r. t. a. f. a. m. g. o. n. g. u. i. n. i.  
f. e. n. g. e. o. m. i. b. a. n. e. m. i. s. p. i. r. i. a. l. b. a. e. n. e. p. p. o. m. p. e. n. g. e. e.  
l. o. m. i. o. n. e. n. t. a. b. r. e. a. e. e. e. a. g. a. b. y. a. e. a. e. v. r. g. o. n. g.  
e. f. a. c. a. r. t. a. f. r. e. e. p. r. e. s. e. n. t. e. e. r. b. i. o. a. n. l. o. s. t. e. p. r. e.  
d. a. n. t. e. a. e. a. m. a. e. d. i. f. e. e. o. n. e. c. o. n. o. z. a. r. e. n. g. e. e. e. e. l. l. o. f. i.  
a. o. m. m. g. m. e. a. t. a. e.

**De muel...**  
**De muel...**

**De muel...**























































































































































Handwritten flourish or signature on the left margin.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or legal record.

Lower section of handwritten text, possibly a continuation or a separate entry.











En el año de mil e setecientos e ochenta e tres años  
 yo el Sr. D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de esta  
 Ciudad de Badajoz, por mandado de su Magestad, he visto e  
 leído el Real Cédula de su Magestad de veintidós de Mayo de  
 este presente año, en la qual se manda que los señores  
 oidores de esta Real Audiencia, en virtud de lo que en ella  
 se contiene, se acuerden e determinen lo que fuere necesario  
 para el cumplimiento de lo que en ella se manda, e lo  
 comunicasen a los señores oidores de las otras Reales  
 Audiencias de España, para que se acuerden e determinen  
 lo que fuere necesario para el cumplimiento de lo que en  
 ella se manda, e lo comunicasen a los señores oidores de  
 las otras Reales Audiencias de España, para que se acuerden  
 e determinen lo que fuere necesario para el cumplimiento  
 de lo que en ella se manda, e lo comunicasen a los señores  
 oidores de las otras Reales Audiencias de España, para que  
 se acuerden e determinen lo que fuere necesario para el  
 cumplimiento de lo que en ella se manda, e lo comunicasen  
 a los señores oidores de las otras Reales Audiencias de  
 España, para que se acuerden e determinen lo que fuere  
 necesario para el cumplimiento de lo que en ella se manda,



to me very much and I am  
 very much obliged to you  
 for the plan of the  
 map of the province of  
 Badajoz which I have  
 received from you and  
 which I have seen with  
 great pleasure and  
 satisfaction. I have  
 seen it with great  
 pleasure and satisfaction  
 and I am very much  
 obliged to you for it.  
 I have seen it with  
 great pleasure and  
 satisfaction and I am  
 very much obliged to  
 you for it. I have  
 seen it with great  
 pleasure and satisfaction  
 and I am very much  
 obliged to you for it.

Your very obedient  
 servant  
 J. B.



















































- v Un candil
- v Unabanqueta
- v Unalmud de tabeas y unaceta
- v dos colchoneros de cañ
- v Unapala de hierro
- v Unapala de cañ de Paes
- v Unapala de hierro de fama
- v Un Pesos de cañ
- v un candil de cañ de Paes
- v Unacuchada de Jademilan
- v Una Pala de cañ de queso
- v Una cadena de caballo
- v Unlebrillo y unaceta
- v Una caldera chita
- v Una Pala
- v Unaceta azul
- v Unaceta
- v Unaguera
- v Un brogue de paes viejo
- v dos pares de mejor
- v Un gancho
- v Una aldraba
- v Unesponton
- v unatira de cañ y cañ con una de cañ de cañ
- v unatira de cañ y cañ con una de cañ de cañ
- v Unamedida
- v Unsexon y unhierro de guerra de cañ
- v Unacuchada de cañ de cañ
- v Unapala de cañ de cañ de cañ
- v Una cañ de cañ de cañ
- v Unacuchada de cañ
- v dos cañ





- ✓ Una sartén de hierro y un baúl de hierro
- ✓ Un bulto de toro
- ✓ Una almohada de pavales
- ✓ Una chaqueta vieja
- ✓ Un oberto de hierro de zerga batánada
- ✓ Unos hurtos de pavales
- ✓ Una cuchara de hierro
- ✓ Un faldón de hierro de mulean
- ✓ Un jarro de Paes
- ✓ Un brasero de acafar con una pavales
- ✓ Una silla de la de acafar
- ✓ Unos pedos de hierro de zerga fiero
- ✓ Una cañal de acafar
- ✓ Dos argollas de acafar de acafar
- ✓ Una cañal de hierro
- ✓ Un abanico de hierro de acafar
- ✓ Dos corones de acafar
- ✓ Un arco de acafar de mulean
- ✓ Una borqueta de hierro
- ✓ Unos pedos de hierro
- ✓ Una talle de toro
- ✓ Un mazo de Paes
- ✓ Una pavales de hierro
- ✓ Una cañal de hierro
- ✓ Unos pedos de acafar
- ✓ Seis tablas de acafar de toro de acafar
- ✓ Una pavales
- ✓ Quatro vanos de acafar de toro de acafar
- ✓ Trece botellas de acafar
- ✓ Una almohada de acafar de acafar
- ✓ Una ante camada de acafar
- ✓ Unos pantalones de acafar















- ✓ una tiza de se de o pa vlear
- ✓ una vaca de vido
- ✓ otros tanto
- ✓ un suho
- ✓ un salero de cuerno
- ✓ una o dos hamas
- ✓ una o tiza
- ✓ un ayo de chiro
- ✓ un canchido de chiro consueca
- ✓ otras vanas de chiro
- ✓ un pan de ca becama
- chado
- ✓ un cerro
- ✓ una tablada de estavna y genda
- ✓ una sira de ca viza
- ✓ un cerro de chiro consueca
- ✓ un baco
- ✓ un ayo de chiro grande
- ✓ una vara de medir
- ✓ un vano de sentar
- ✓ un ayo de ca viza
- ✓ dos martillos
- ✓ un ayo de chiro
- ✓ dos de chiro
- ✓ una cuca de ca viza
- ✓ un ayo de ca viza
- ✓ un ayo de ca viza







Et tracto de hereditate  
Et tracto de hereditate  
Et unvan n aqua totos uer con uoca for

Et todos los maceos qd viene  
sua m dancellaxados e espal  
dize aduallendo e dman  
dancion dno posesion de eor  
a qd dize qd e nece q nonbre e  
e pando ten bea for forme  
e d e q uae e n senae de sio  
sesion qd bicos e uene de e  
uan bea de sio tulo y e de  
e n on do de de e q n a e q a  
e trega y o res fuidoy fe de e de  
e a q uita e de q d m en e v t  
e e t a u i e q d n t e o e g n n o n b r e  
q u i d e t a u n a e d e p l o y h o l g u n h e r  
q n d o a e o h o t

e de sio de e e e o s u o o p o b l a e q a  
e e a e e u n u e n i d a e t e y r i t a e  
u n d i a e d e e m e d e z u e q i o d e e e p a n o  
e e d e p l o y e e e o e n g u a r d a y a e  
t o d a t o d o e b s b u n e o d e s u o d e t a  
t a d o s d e q u e t e n e s o s e s i o n e n s o d e r  
e e a e d e e a q u e r t a n d e e e e r a q  
q u e e d e q u e n t a d e e e o c a d a q n e s e  
e u n d a e q u a d e e o q f e d l i o p o r m i  
e n e e g n a n d e e o p d e e l o y d e e a e  
p a g a y t r e g a d o y f e n o l e s p u y f e  
c o n s t i t u y o r d e s o s i t d e e e o p a r a  
e o s d a r e a d a q u e e s t a n p e d i d o r d o e e  
e p d e p l o y e n e e a p n o n b r e y e o l o  
f a g e n d o p a g a r a e t h o b i e n e e o n





























*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*















Yansio de Haraxony Pronunçaron  
Persuadidos y tenian y mandaron  
seguir en un dia y uno de las cosas  
de lo firmada condesia non breo toda  
de los que se tenian con los de parte de  
an don mo reservaron error de venia  
sino de vireyo de dñ reservaron error de venia  
que sea alguno de ellos y en el dñe p tivos  
de p de dñe aegun a r a e dñe a dñe a dñe a  
quien como mole con dñe a sin cargo de pade  
flora donny quen a a bñe a dñe a dñe a  
y luen a vato de dñe a dñe a dñe a  
de no saber firmara su fuec dñe a dñe a  
de clara que si alguno de ellos de dñe a dñe a  
de que sea que breo y no de dñe a dñe a  
con dñe a dñe a dñe a dñe a dñe a  
de dñe a dñe a dñe a dñe a dñe a  
de dñe a dñe a dñe a dñe a dñe a

Joan pefar  
D. Juan  
Donn  
D. Juan



La Venosa

quaxerno / dezimo

Heytto de obligaciones de mayo &  
Junio del Año de 1186

San Lorenzo



100

Handwritten text, possibly a signature or title, including the word "Luis" and "de" in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script that are significantly faded and difficult to decipher.















dijs pablos

+

Se pan quantos. Estacuta de oblligacion. Vicencomio. Na  
 ris bua mujer ofuy de p. sanchez v. de f. a b l e a  
 e l l e e r e n t e t r e s c a n t o s y o r e f a  
 p r e s e n t e c a r t a q u e d a r e y p a g a r e  
 y e g u e n m y b e n e s p e r e d a r e s a r a n  
 p a g a r a n a d e g r a t i a d e l l o s d e f a r  
 y a g u e n s u p o d e r e b i e r e. Y e s t a a n t e  
 p r e s e n t e c a r t a e s a s a b e r s e s e n t a y s e s s i e n t e  
 l o s q u a l e s s o n p a r r a z o n y d e a r e n d a n  
 d e m a s c a r a s q u e d e u s t i m o a r r e n t o d e l m a n o  
 q u e a m e n c a r a a u i e r e e d i a s e r a n z u g r e a n o s e r e n t a y p r i m a  
 d e n e r c a i a o n t a e d a l o s q u a l e s p a r d a p a r t e d e l p r i m e r a l i n d e a n f e r r a n o  
 d e q u e s o i c o n t e n t o. V e n t u g a d o. T o d a m i u o l u n t a d. p o r q u a r t o l o  
 d e c u o s. e p a s o. d e b i o. p o d e r. V n i c o. R e a l m e n t e. y c o n e f e r t o. s o b r e q u e R e n  
 t a e e p. a n. d e m a l. e n g a n o. y l e i s. d e p a g a i n p u e r a. c o m o. e l l a s. s e c o n t i e n e.  
 g a r e. l o s d i c h o s. m a r a d i s. s e s e n t a y s e s s i e n t e m e o d e l l e y  
 s e e r d a r p a g a r e s t r e n t a p r i e d e d a d e p a r t e d e  
 n a r d a d e e f e a n o s e r e n t a y q u a t r o y l o q u e t r e s  
 t r e y m a y t r e y e d i a s e r a n z u s e z u n y o s e  
 a n o s e m p l e e q u i s y u e n t a g r a n a s t r e y t r e y p a g a r e  
 p r e s e n t e c a r t a e s e r e n d. a m y l u s t a e n y n s i o n

Paralo qual oblligo. mi persona. y bienes. y uidos. e p. a u e r e  
 e d o i n p o d e r c u m p l i d o. V o t a s. l a s j u s t i c i a s. y u e r e s. d e s u m a g e s p e c i a l  
 N a s d e s t a u l l a. d e l l e r e n a. A u i o f o r o. m e s o m e t o. R e n u n c i a o l i n i o. p i o p i o. y l a l l e  
 s i d. c o n d e m u n d. d e j u r e d i c i o n e c o n t i b u n. j u d i c i u n. p a r a q u e a l l o. m i c o n p e d a n c o n  
 P o i s e n t e n c i a. d e j u e s c o m p e t e n t e. p a s a d o e n c o s a j u s t g a d a. R e n u n c i o t o d o d e r e  
 y l e i e s. y l a l e i g e n e r a l. e n t e s t i m o n i o. d e l o q u a l. l o o t o r g e. a n t e e l p i r e t r e s c u i  
 y t e s t i g o s. p o v a e g r a. y a m b r o s u g r a. y a e l b a q u e r b i s d e  
 n e e a s e e r e n a g f f a d a b e e a s e e r e n a d e b i s  
 e t e p a r s e e m e r e m a j o s e m p l e e q u i s y u e n t a e  
 q u a t r o s y l a d y a e t r e g a n t e g o m e s. d i c o n s a  
 l e r f i r m a r e s f i r m o s o n r u e s i n t e r t e s y u e n t a m y  
 e d a r o n p o a v e r n o v a e

Cambriso  
 fernandez  
 @ Tomp  
 E. E. S.  
 e e m i s







































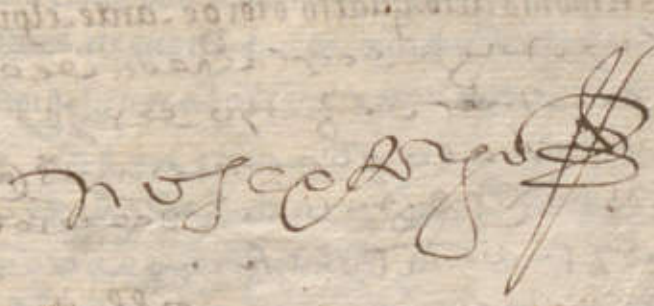




De panquantos. Estacarta de oblligacion. Dieren como io. marasma  
 Yato. Ten celo de de fabrica de arena. Argo y lomo  
 Queda e y pagar y o qm on y l hener gereda d borja vema  
 nabarriga y region. Y esta nea qm dute y luan qm de los  
 men reden y banygas y y a lura q fure al tiempo de yaga  
 es a saber enze diez y nro y nro de arrendanz de mat los de  
 m rada que tom a rrenya y a mano que lo m en carad co  
 re ser de e dia ser an y de juro de rano de yenta e guato  
 heneraia qm a dia de san ju de san de yenta e qm a l  
 quales e de yaga. Y de yaga lampad e dia de nro de yenta e qm a l  
 y a o rranjas. e dia de san ju de yaga de yenta e qm a l  
 fu y l e e d u q rrendan y qm a l e de yaga y a l rreca de e

De queso contenido. Y entre o qdo. a toda. m d voluntad. por quanto. lo Recibido de uos o pa  
 Dno. poder. al mio. rrealmente. Y confeto. sobre. que. renuncio. la Excepcion. de mal  
 engano. Y leas. de capueua. como en ellas. se contiene. pa garellos dichos. maraue d

para lo. qual. oblligo. mi persona. Y bienes. Y uidos. e por. auere do i poder. cumplida  
 todas. las. Justicias. Y Juezes. de sumao. Es pecialmente. a las. desta uilla. de lleren  
 uio. foio. meso. me to. Renuncio. el nro. pro pio. y laleri. si d conuenid. de jure. d dion  
 Comun. Judicun. para que a ello. me conpelan. como por sen. ena. de juez. conpetente. pas  
 sado. Y nrosa. Juzgada. Renuncio. todo. derecho. y leas. de que. me pue. da. qm. dar. y a pro  
 uechar. y laleri. general. entos. ti moni. a delo. qual. lo. otorge. ante. el presente. os. cu uano  
 Y testigos.





En quarto. Esta carta de obligacion viene como  
maras matza de lencer y de esta vea  
otorgado que da e pagar y e guen  
beneser de alge no p demer abarriga y e guen  
de esta vea de ecerona unio tto y pua de de e me  
nresgu y e q bary gaza et tto. ofiure. actio y o de  
e a p a o u z e d i s s o n p o r r a n d e d i r e n d a n y d e b u e  
c o s a s q u e d e e r d i g u m e n t e t m o d i r e n t a p o r t e g o  
d e v n a n o t o m e n c a i a d e r o i d e n d o e d a d e  
s a n j u n o j u n o d e f e a n o y f e n e r e a c t o t a l d a  
d e r a n y d e f u r y o d e c a n o d e n z l e e g u i r r e g e n t a e a n a n

De queso i contento de ante gado. a todam uoluntad por quanto lo  
re u b i d e u o s . e p a s o d e v i o p o d e r . l m i o . r e a l m e n t e y c o n e f e r o . s o b r e q u e  
R e n u n c i o . l a e c e p c i o n d e m a l . e n g a n o . y l e u s . d e p a g a r . p u e n a c o m o r n e l l a s .  
s e c o n t i e n e . e p a g a r l o s d i c h o s m a t a u e d i s . l o s q u a l e s d e y s o n z e  
d u p a r e s d e t a m a n e r a . e d i a d e j a r a u a d e n a n d o  
d e e d e p e r e s e n e a n o s e n z l e e g u i r r e g e n t a e  
q u a t r o . y e a o t r a n t a s . e d i a d e r a n y d e f u r y o  
d e c a n o s e n z l e e g u i r r e g e n t a e a n a n d e f u e r t e  
y p a g a d e d e f a u e a d e e c e r e n a

para lo qual oblligo. mi persona. y bienes. y uidos. e por auez e do poder  
cunplido. a todas las. Justicias. y Juezes. de su magestadespecial. mente a las des.  
tauilla. de lleena. a uio foro. mesometo. Renuncio el mio proprio. y la lei  
Sid. conueniud. de jurisdicione con un judi cun para. que a ello. me conpolar  
como poisentencia. de fuer conpeterite pasado. en cosa suz gada. Renuncio  
tododerecho. y leus. de que me pueda. auudar. ya prouechar. y la lei general  
Entestimonio de lo. quallo otorge. ante. el presente. escriuano. itesti d gos.  
of f a z o n g a d e a t a d e e a d e e c e r e n a d e j u n o  
d i a d e e m e r d e f u r y o d e n z l e e g u i r r e g e n t a e  
q u a t r o s a l o q u a l f u e r m a t a b e r e d y x p o t a e g e  
y p u d a z d e f a u e a d e e c e r e n a y e c o t u g a n t e  
q u e d e f e a n o s t o l o f o r m o

Maras  
Jonarado  
[Signature]











































epanguantos. Esta carta de obligacion de cien como io <sup>mi ee uy</sup> a tal i magi  
 brada mujer que fue de Juan na dario vs de la uera de uyna  
 e tres e a no o que de uo e pagar e y e qu en m s t h e n e r  
 se u d a e d a d e s m v s e e l u g a r d e t r a s s i e r r a e a g u i e n  
 o n p o d e r e u e r e . y s t a e r t u t u r a p a r e m o s t r a r e e s  
 a l a b e r e o y u d i c a l e r . d e a m e n e s a l s u a e l o r y e n t e t a s t i  
 d o n n a y o n q u e e s t o r d e b i a . a e n a b a n o n y p u o d e m a n o t e  
 f a r t e r e y o q u i e n e s e d e u d a <sup>e n e s t a d o</sup> d e j o n a n a s u o p r o t o s a e s t o  
 p a g a r d i a e e

de queson contento. ven treaga do. a toda mi uoluntad por quarta. lo Reu bi de uos. e pasode uro poder al nu  
 Re almente y confeto. Sobro que Renuncio. la cepcion. de malengano. y leies. de pagar p u e u a . c o n t  
 en ellas. se contiene. e pagar los dichos marauedis. e s e r e e p a g a r e e d i a d e s a n  
 y q u e e s e x t e n d e n e s t e p r e s e n t e a n o d e m e l e e q u i s p u e s t a  
 y q u a n t o a s i n e s t o r . e p a g a r e s t e l u g a r d e t r a s s i e r r a  
 e s i e g e p a z o n l o s p a g a r e e m e e e c u t a n d e s p a g a r e d e  
 n o d e a f e r o m a t e s e l u g a r d e t r a s s i e r r a  
 o n y l o s t a e m y n s i a

Paralogual obll'i oom'u persona. y b i n e s . a u i d o s . e p o r a u e r e d o i p o d e r i c u m p l i d o . a t o d a l a s j u  
 t i c i a s . y j u e z e s d e s u m a g e s p e c i a l m e a l a s d e s t a u i l l a . d e l l e r e n a . a d u i o f o r o m s o m e i o r e n u n c i a  
 c i o . e l m i o p i o p i o . y l a l e i s i d e o n u e t u u d . D e j u r e d i c i o n e n i a n j u d i c a n . p a r a q u e a l l o m e c o n p e l a n . c o n  
 i n o m o . p o r s e n t e n c i a . D e j u e z c o m p e t e n t e p a s a d a e n c o s a j u z g a d a . R e n u n c i o . t o d o d e r e c h o . y l e i e s .  
 D e q u e m e p u e d a . a u i d o i . y a p r o u e c h a s . y l a l e i o g e n e r a l e n t e s t i m o n i o . d e l o q u a l l o o t o r g e a n t e l p r e s e n t e  
 e s c r i u a n o . y t e s t i g o s . q u e s t a r u n g a d a d e l a b e e a d e e e e r e n a o  
 o n a d a r e e m e s . e q u i n o d e m e l e e q u i s y u r g e n t a  
 t o n a t u a s . s i e n d o t e s e r n a n m a t e g o s y p i g e y u r r e s e s  
 q u a c e s j u r a s m a n t e s l a o t o r g a n t e e p a n e n s u o f r  
 m a t e f i r m o d e m u e s t r a n t . v a t e r t a b . e s i a p l o z o  
 s i l o s p a g a r e . m e e e c u t a n d e s p a g a r e e r i s d e m e l e e m y n  
 s i a n o v a l e m e r e n g l o n e e n e g o s i d a e e

Digs  
 [Signature]  
 [Signature]  
 e e e e







Pan quantos. esta carta de obligacion buerenco moio. de vaxtan jeroj sarte  
 vs dya ueca de cece rena. Argo y otros jeroj  
 jresen de carta que de vo e me obli go s dar e  
 pagar yo q uen rre bienes gerodare. al dñ de  
 menabanga vs e regier se fadi galleca q uen  
 supo ser e buere e asaber a aut e bonte e m  
 uealer por rrazon de con tra de bey nre e dño  
 xinos dñica o fada bno de an edo. dñ cao  
 que de vor con gre e rre ce la redi y rre co  
 e q so e contento. y entie oado. atoda mi uoluntad. por quanto. lo Reubí de uos. epa do.  
 edio. podri. al mio. Real merite y cone feto. Sobre que Renuncio. la Excepcion de male no an o.  
 y leies. de papa. y pueua. como nellas. Se contiene. epa garellos. dichos mara uedis e  
 veynte e un reales e dia de par cua fl. de na  
 vida e primer aben dera de e de jre serte año  
 de nre e quí r rgenta e quatuor j uertes e dñ  
 gado de la ueca de cece rena dñ rre ta g m s m

Paralo. qual obllig. n. mi persona. y bienes. au dos. y poi. auer. e do i poder. cumplido atodalas justia  
 rias. y juez. desuma q. es. pecialmente. alas dñta uilla. de llerena. aciuo foro. mesome rrenuncie del mio  
 propia. y lallei. sid. comenend. De jurisdicione. coruua. Judicun. para que a ello. me conpela n. como p  
 Sentencia. de juez. competente. pasado. en cosa juz gada. Renuncio. todo dñcho. y leies. de que m p  
 va. au dar. y aproue char. y lallei. q. general e rre tñ monia. de lo qual. lo otorga rre. el presente e  
 uano rre stigos. e ffa. y rre gada. de la ueca de cece rena. dñ rre  
 dar. de e me r. de jre e de nre e quí r rgenta e quatuor  
 de e ce de tñ. e b rre g rre y x p u a e g rre y jñ dñ rre dñ rre  
 ueca e de e rre g ante rre e rre gñ. años. de e rre baber  
 firmar. firmo. vnto. de nre e quí r rgenta e quatuor  
 mara b e d r. f. b. r. n. d. a. e

Ambrosio  
 fernandez

Arnefluis  
 com p rre  
 com p rre



















donia ysabee selicio

Dejan quantos. Istacarta. Obligazion. Virencomoio. yuangoncaez  
fay ee vñ de esta nra delectand otorg y anoto  
que de vo e pagare yo e quien mis breves seredate  
en ordonia ysabee selicio de quantos y gñ de  
afaveca dezeren e a quien su poder mere  
e saber nuevedus los quales son por rrazon de  
arrendamñ de nra casa de morada que de vosto  
mo arrenta por mano. Comencara darre de nra  
e dia de san ju de junio de feario y luy de gñ de  
san ju de junio de caño de orenta e a nra ablar quales son  
de que. Solcomento. y entre. gado. atodamñ uoluntad. por. quarto. lo. Recibi de vos e por

deuro poder. al mñ. Tre almento. y con feto. Dobra. que. Tenucio. en la. Expcion. de  
en pan. y leas. de pag. a pueua. como en ellas. De cortiene. e pagare los dichos. maravedis. nue  
veducals. e de pagas lampas por gñ de nra  
na de feario de nra. e quis. y orenta e quatro. e gñ  
otra y tad. e de nra. en ju. vñ de o. de caño.  
de nra. e quis. y orenta e caña. a gñ  
Jues. tr. e pagas. e de nra. e de nra.

Para lo qual ablligo. m persona. y bies auidos. y proauer. coipoder. cumplido. atodas las justicias  
y juezes de sumad. especialmente. alas. de esta uilla. de llerena. racua. foromesonero. Tenucio.  
el mñ. propio. y saler. Dico conueniend. de juredic. de tcon. un judia. que a ello. me compela.  
como por sentencia de juez competente. pasada. en cosa juzgada. Tenucio. e o poder. e lo.  
de que me plega. auidar. y a prouechar. y labigar. e a lentes. timonio. de lo qual. lo otorga. e el pñ.  
escr. uano. y testigos. off. e otorgada. e cañea. de llerena. de  
en zedras. de e mes. de junio. de nra. e quis. y orenta  
e quatro. as. nra. e de nra. e de nra. e de nra.  
y fñ. de nra. e de nra. e de nra. e de nra.  
de feario. lo. firm. de nra. e de nra.

155

de nra. e de nra.  
de nra. e de nra.  
de nra. e de nra.



















a edem...

...mi...

epanquantos. Estacarta. de obligacion vicen como io. al gsm

...de esta vlla de ezeena ... y pagar ...

...de que se contento. y entre gado. otodamuo luntad. por guardarlo ...

...Paralo. qual. oblligo. muprisona bñenes au dos ipor. auer edoi podicua ...

...vace ...

...de ezeena

...de ezeena



























Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large decorative initial 'D' and various smaller annotations.

Main body of handwritten text in a historical script, likely Spanish or Portuguese, containing legal or administrative content. The text is densely packed and includes various clauses and signatures.



































De  
D. Juan de plaza,















































En quanto es ta carta de obligacion viene como yo su propio  
 presentada y de ser y me obligo a dar y pagar lo de pla  
 camercader y de tabacceria na paguens u poder viera  
 con vna aver nabe como e...  
 nase mara...  
 orrazon de receto de...  
 una...  
 que...

de que soy contento pagar y entera de mi voluntad sobre  
 de nena e ze pido nena cosa non nua amienta y eay es  
 de mandamiento y de nena...  
 como en...  
 y...  
 e para...  
 la...  
 fue...  
 me...  
 de...  
 para...  
 mien...  
 y...  
 con...  
 to...  
 re...  
 no...  
 de...  
 de...































sep an dunt esta a necelegadon liron como yo q n n lruca  
de mon te molis de se de eplre meigo lruca fa s p r u r  
de suppozo e s de e t n e s u g u e n o

in quice p o r

l s a n d e a d e p o s e r a r e d e a n i e r o p u r e s t r o p u r e  
p l a n d e a d e p o s e r a r e d e a n i e r o p u r e s t r o p u r e  
200 u o f l a m e a d e u l b e e t a q u e r e g u e s e  
l i n e d e p l a p r e e m u t t a e d s r e e y e m a t t d e y t  
d e u t a p e r e i s t d p o r p a z o r a z e r o n t a d e a n c o l a n e s  
2 m e n i a p e r n a z i f e z b a r n a n u s t a m a s t m e n t e n  
n e e n d e l u s c o r p e q u e t i c e s t n o n e l e e q u e  
m e d o p r a n t e l l t a r u l u m z p u r o l a n u t t e  
e s t p e r e m e n t e d o n s e t o s i n g u o o l u f a b y e r a n e a n o  
m y t a q u e l u s i o n s e e m i a g o l a d e u e m i o a d e s i o n  
d e e m a d e q u o m d e a t p o q u i n l e x p e e a p o l u n i  
o m n e e s d e a r a p r e e s t e s e r o n t a n e l u t q u e s t e  
d o s m e q u a n t a d e y t h f i g u r a s e n m e s e r i s p o  
d e e l o r e p n o d i a a g l o t a r a z p r e n a t o s s u n t t e  
b r a d e a d a p o r e d i a d e g a n n e e e s t e t e p e r t e  
s e n t e n t o d i n s e 2 d e s p e r t a y o n t a y o n t a  
p u s t t e p a d e t h u s t a s e l l e r e m a d i n s m  
y m n d i o n p r e m e e e a g o l a e g o n a e s e e  
v p m p a d e p a r a d e a d e a g u e i o n e e d  
n o n e l e d e p o s e r q u e i e e e e s f u e t t e g e s u n t e  
e p i d i a n e m e n t e r e e e t a v e e e e n a q u e s p i d e  
z u e s d i a o n l o s o m e t e s u i e l e t p e n e s e n n o n  
d e s n o p r o f r o p r e s d i a n e g o r a t i o v l a l e y  
s i c o n r e p e e s u s d i a o m e n t e s u n i n d i q u e  
j o r a g e s e s t e s u s t e s a q u e a q u e e e e e l e  
c o n s e a n a p r e n e a l e o n e s i q u e r e p r e a r e  
d e p r s e m e a t a m o m p i s e n m e n t e o m o t o  
d e p r e p r e n t e n a n p o s t e t s i n g u e q u e a g u e  
d a s e d q u e d e p e r t e p o p d e b e e  
d a n a d o m p o l o y a n l a t a l e s e s d e s t e p u s  
q u e e e a p r e d e s e d n o n e l e s a d d e s t e p u s  
a l e y t e s t e p o d e e e m e s e m a y e e e u n a  
2 d e s p e r t e m a r q u a n t e d o n s e s t p r i n c i p  
b a e t a g a n a d e p r o s e p e t e s t e m a g l e  
d e s a n t e e g u e e s t e e d i n s e p e s u  
e n o e y s m o s b a t t a s e n t e n t o y o c e d e s  
d e e s t e p u s













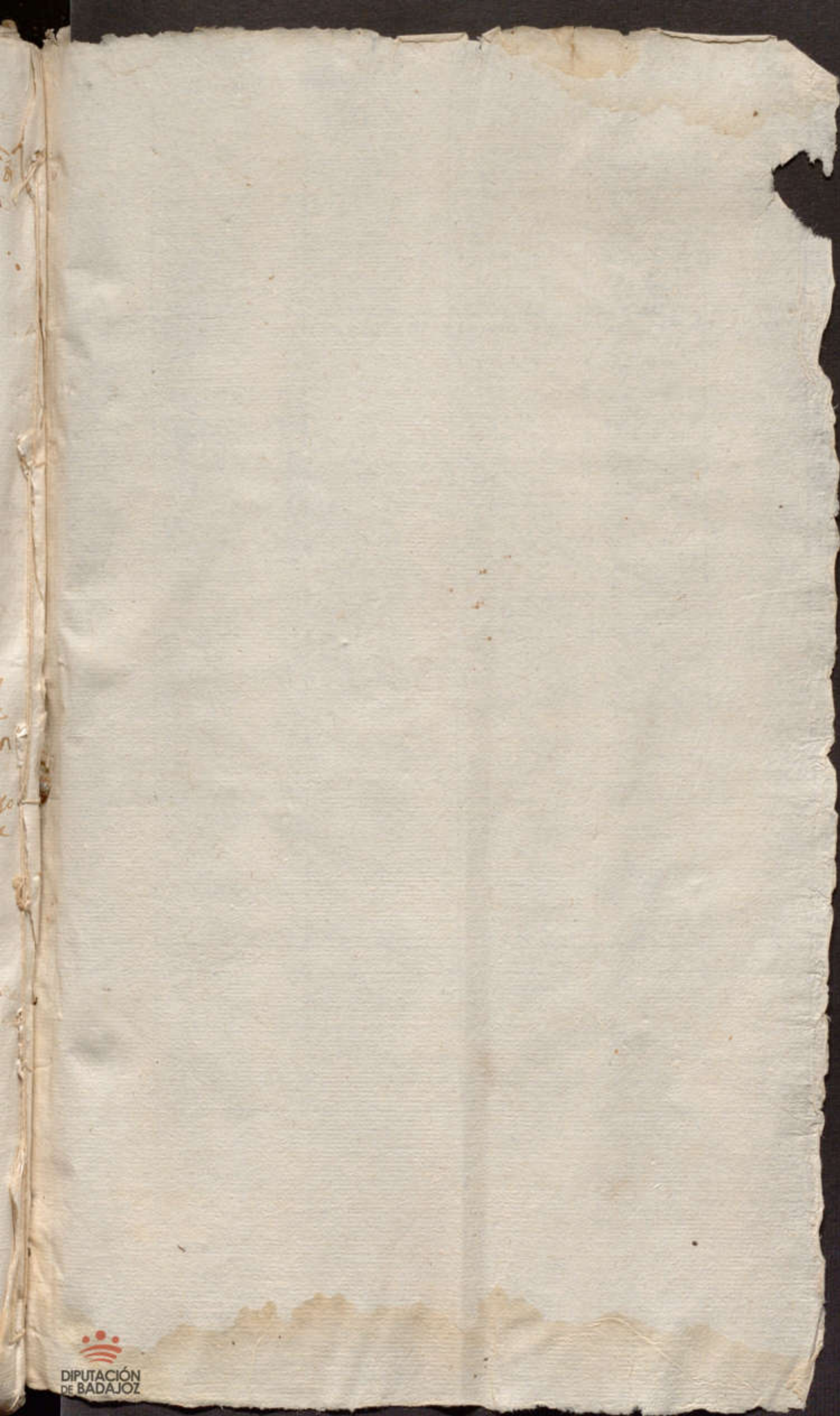






































SA







